ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 39 (400)
надрукаваны ў пятніцу 28 кастрычніка 2005 года

СТОЛИЧНЫЕ КОШКИ

ИРИНА ЗГУРКА

Из подвала выбирается хищный помойный кот и, оценив обстановку, лезет | мусорный бак. Вполне достойная конкуренция бомжам. Их у нас тоже развелось несчитано-немеряно. Однако кошачьего сословия в последнее время в минских дворах стало все-таки поменьше.

Ближе к зиме истребление бродячих животных в белорусской столице растет и ширится. И народ тут же решил, что дикие столичные кошки идут на изготовление поддельных шапок и шуб. Мол, ушлые коммерсанты договорились с соответствующими городскими спецслужбами. Вот те и стараются в преддверии холодного сезона.

Да и кошачий мех не хуже любого другого — пушистый, теплый. Грамотно выделанная кошачья шкурка не уступит барсучьей или кроличьей. А тратить день на отлов или выращивание животного такому меховщику не приходится.

Окончание на стр. 14



ЧУДЕСА В ЭКОНОМИЧЕСКОМ РЕШЕТЕ



Оппозиционные экономисты доселе предрекают Беларуси экономический крах из-за архинеэффективности госсектора. А уровень жизни населения прирастает государственной заботой. Кое-какие экономические чудеса в этом царстве-государстве все же случаются.

СТР 4

21-Й БОНД, ДЖЕЙМС БОНД

Самый знаменитый киношпион — Джеймс Бонд, отличник боевой и политической подготовки, опять призван на секретную службу ее величества королевы Великобритании.

СТР 6

КОНФИГУРАЦИЯ БЛОКАДЫ

Лех Качиньский — новый польский президент. Ангела Меркель — федеральный канцлер Германии. В обоих государствах теперь правые правят политический бал. Правый поворот, что он нам несет?

СТР 12

ВАЖНЕЙШЕЕ ИЗ ИСКУССТВ–II

Белорусские ленты представлены на всех кинорынках и фестивалях в странах СНГ, где можно реализовать продукцию не слишком высокого качества. Но прокат — совсем другое дело.



СТР 15

ПРОГНОЗ *Наши пятилетки*



МИХАИЛ БОРИСОВСКИЙ

Президенту Александру Лукашенко тесно в масштабах земного года. Поэтому 19 октября в своей администрации на совещании о проектах «прогноза социально-экономического развития, бюджета и основных направлений денежно-кредитной политики страны на 2006 год» ПРБ больше сбивался на пятилетку.

Пятилетних планов громадье, по выражению Владимира Маяковского, по-настоящему занимало ум и воображение главы белорусского государства. 365 календарных дней — слишком маленький срок для АГЛ. Поэтому почти все внимание было сконцентрировано на 1826 восходов и заходов солнца после нового 2006-го года. Зарплата подданных должна достигнуть к 2010 году 500 долларов США. Что касается приземленного уровня следующей 365-дневной радости человечества, доход белорусского обывателя составит 300 американских денежных знаков.

А вообще совещание изобиловало, как водится у бюрократов, цифирью. План–2005 перевыполнен на несколько десятков процентов. Но этого мало. По выражению Александра Лукашенко, плановые показатели следующих перспектив должны быть «*существенно перекрыты*».

Глава исполнительной власти недвусмысленно заявил: «*Мы правильно определили стратегию развития, сумели мобилизовать ресурсы и организовать людей на решение масштабных и ответственных задач*».

Теперь надо поднимать планку максимально высоко. «*Меня удивляет, почему правительство, администрация президента, губернаторы стараются взять планку пониже*».

А посему нам не нужны спортсмены, что будут прыгать под планку, а не через нее. И вообще, главная особенность пятилетки — переход на инновационный путь развития. Надо включать новую ступень ракеты — науку. Административные ресурсы, экономические ухищрения нам не помогут.

Второй подспудной мыслью отечественного гения было Всебелорусское народное собрание. Перед этим событием власть обязана подойти во всеоружии. 250 долларов — обязанность вертикали по отношению к трудящемуся народу, голосующему за вечного президента.

Поэтому почти решено строить новую и очень высокую телевышку. Чтобы вещать, вещать и вещать до дней последних донца.

И это у него получится, в отличие от организации парка высоких технологий, где думать надо.

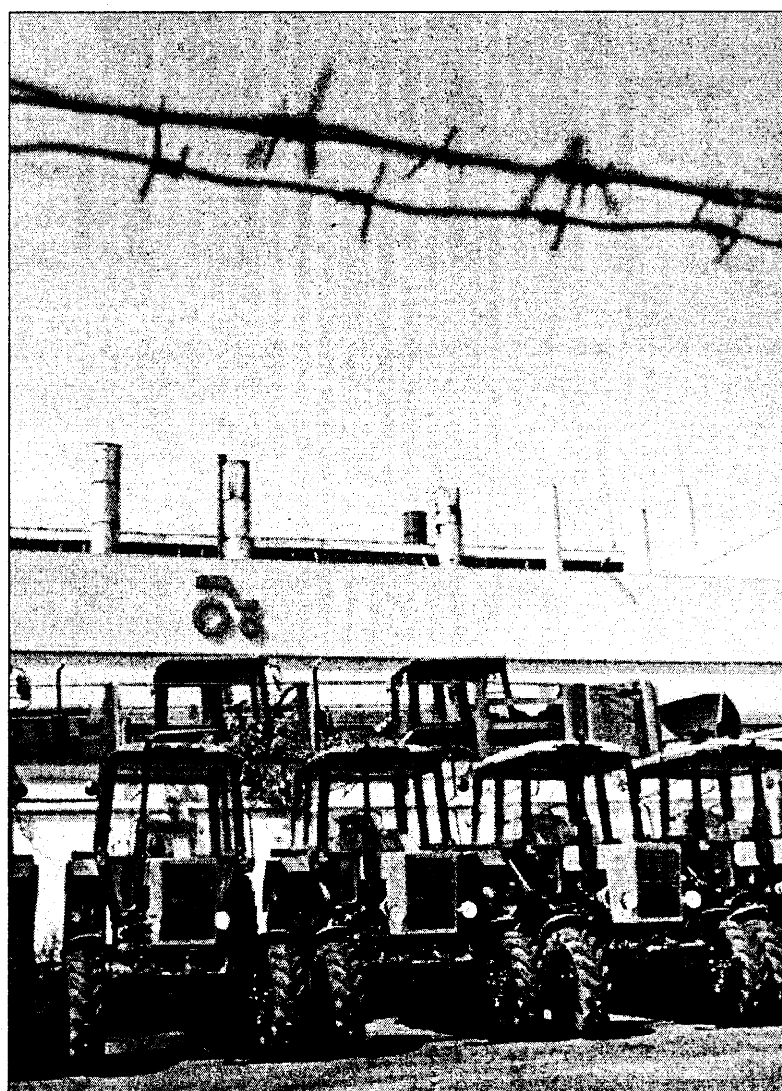
Увы, науки юношей питают. Но отнюдь не президентов преклонных годов. ■

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО *Суд нам не указ*

МЕЖДУ БОГОМ И ПРЕЗИДЕНТОМ

АЛЕКСАНДР БОРИСОВ

После подписания указа № 481 от 17 октября «О совершенствовании порядка освобождения субъектов предпринимательской деятельности от экономической ответственности» Александр Лукашенко больше не президент. И даже не самодержец. Он — заместитель Господа Бога на грешной белорусской земле.



Вообще, президент Лукашенко присвоил себе право грехи всех взвешивать на собственных весах чуток раньше — 12 сентября, когда подписал указ № 426 «О внесении измененных дополнений и изменений в Указ Президента Республики Беларусь от 3 декабря 1994 года № 250». Этот и последующий законодательные акты возвышают его над общегосударственной судебной системой.

Суд как окончательная инстанция разрешения правовых коллизий между обществом и государством никому уже не указ, когда есть президент Лукашенко. Предприниматели и другие белорусские граждане в этом шатком мире должны помнить для своего спасения только одну личность — ПРБ.

Указ № 426 предусматривает освобождение от уголовной ответственности с высочайшей президентской воли, даже если человека взяли под прицел правоохранительные органы. Упомянутый последующий документ № 481 завершает парадигму земного супермена.

Можно не платить штрафы и разные обязательные выплаты государству, определенные в судебном порядке. Для этого нужно только одно — заручиться милостью главы государства.

Снискать таковую должна помочь межведомственная комиссия. Ее наверняка возглавят ближайшие приспешники АГЛ. Официально же в состав комиссии войдут «*представители Комитета государственного контроля, Прокуратуры, Высшего Хозяйственного суда, отдельных министерств*».

Эта антиконституционная структура способна выносить ходатайства перед августейшей личностью об освобождении от денежных начетов стране тем или иным проштрафившимся лицам.

Самое забавное в том, что во всей этой трагикомедии нет желания главного комедианта установить абсолютную власть в государстве. Президент Александр Лукашенко просто подпирает таким противозаконным образом разваливающуюся систему управления, им же созданную за десяток лет безоглядного правления.

В отечественном законодательстве целые пласты взаимоисключающих положений. Любой инициативный белорус в бизнесе или государственном менеджменте сразу же попадает в эту ловушку законодательных уложений.

Вторым императорским мотивом является опасение не слишком ущемить деловые интересы своего окружения. Знаменитая книга итальянца Макиавелли «Государь», наверное, стала настольной для хозяина Красного дома в Минске. А там сказано, что любой верховный правитель должен внушать не только трепет, но и глубокое почтение к своей монаршей особе всех ближних своих.

Тем же не хватает на жизнь определенной им зарплаты, даже сидя в министерских и прочих руководящих креслах. Поневоле приходится протежировать тот или иной бизнес. А он попадает в описанный выше капкан. Если же виноватый глубоко раскается и пошлет челобитную, то его всенепременно надо помиловать.

По предварительной информации, глава администрации ПРБ Виктор Шейман должен возглавить межведомственную комиссию. А кому как не ему, имеющему ежедневный доступ к президентскому телу? ■

ЗІМОВЫ ЧАС *Загляне сонца і ў наша аконца!*

Сонейка не любяць гультаі

АЛЕСЬ МІХАЙЛАЎ

30 кастрычніка ў краіне адбудзецца пераход на зімовы час. Гадзіннікавыя стрэлкі беларусы перавядуць на гадзіну назад. Жыццё краіны крыху наблізіцца да сонца і прыродных рытмаў.

Ужыванне гадзінніка — справа параўнальна новая. Вясковае беларускае насельніцтва ў значнай ступені і дагэтуль не ўжывае будзільніка. Яно прызвычаілася, як і яго продкі на працягу стагоддзяў, абуджацца на світанку. Іх будзіць сонечны прамень, а не раздражняльны гук механічнага званка.

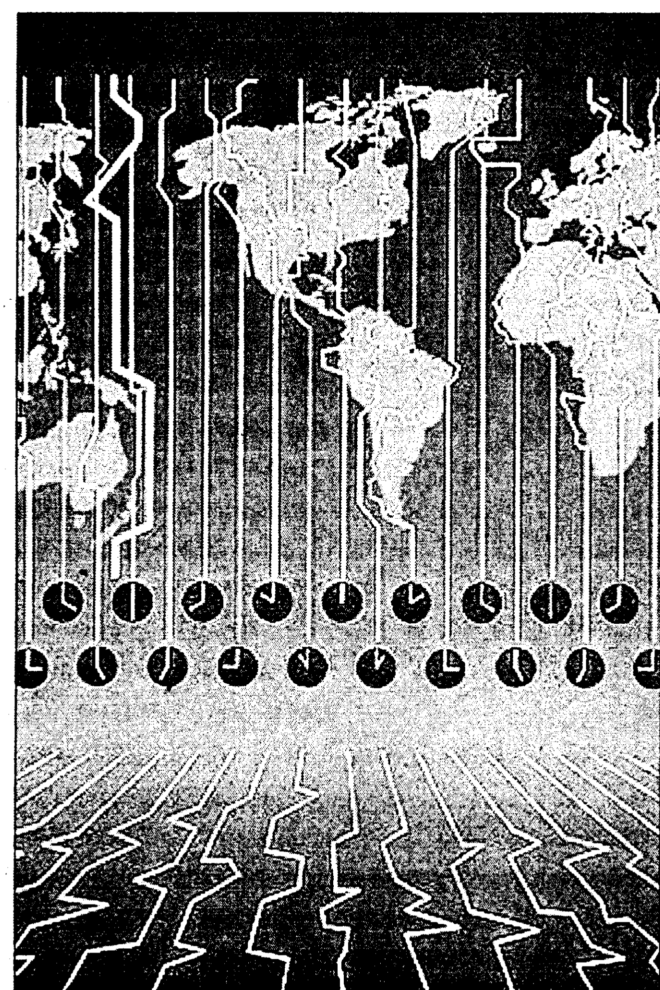
Таму працалюбівыя жыхары ніколі не наракалі на ўвядзенне зімовага і летняга часу. Гэта адбылося ў былым СССР у пачатку васьмідзесятых гадоў следам за шматлікімі цывілізаванымі дзяржавамі. Падзел часу на зімовы і летні больш гнутка прыстасоўвае жыццё чалавецтва да матухны-прыроды і сусветных цыклаў. Ён карысны з любога пункту гледжання.

Але ў саўдэпіі адразу ж з нагоды такога нованўвядзення распачаўся пэўны вэрхал і лямант. Перш за ўсё на побытавым узроўні. Частка грамадства была вельмі незадаволена пераменай. Яна ці блыталася з пераводам стрэлак, ці пужалася быццам бы адмоўнага ўплыву змены часу на арганізм. І нават цалкам падкантрольныя ўладам газеты калінікалі выказвалі прыхаванае сумненне ў мэтазгоднасці пераходу. А ці не спрычыніцца, напрыклад, гэткае гойсанне па часу да чыгуначных катастрофаў, калі расклад руху цягнікоў на вялікіх абшарах Савецкага Саюза будзе ўшчэнт заблытаны?!

Фронду ў гэтым пытанні праважала і савецкая практыка так званага дэкрэтнага часу — паяснога часу, які быў пераведзены на адну гадзіну наперад. Яна ўжывалася камуністамі дзеля зручнасці кіравання. Кожны населены пункт жыў у адпаведнасці з часам сумежнага ўсходняга часавага поясу, а не свайго. На практыцы гэта спрыяла маскоўскаму кіраўніцтву пры неабходнасці тэлефанаваць і рабіць вымову благім выканаўцам у розных кутках імперыі.

Пасля атрымання незалежнасці Беларусь захавала рэдкі прагрэсіўны набытак камуністычнага мінулага. Але і зараз можна назіраць ці чуць нейкія недарэчнасці два разы на год. Часам яны маюць даволі прыстойны выгляд нейкіх клопатаў пра ашчаджэнне электраэнергіі шляхам больш поўнага выкарыстання дзённага святла.

Даруйце, спадарства, але гэта праблема Расіі. Яна вялікая, хай і думае. А «Газпрам» нас усё роўна атопіць і абагрэе. Можа, толькі крыху папужае на адны суткі. Як гэта было з нядаўнім сутачным адключэннем Мінска ад газавай трубы студзёнай зімой. ■



АКТУАЛЬНЫ КАМЭНТАР *Слуцкія паясы ў Мінску*

Незабытыя рукі

ВАСІЛЬ ТУРМЕЛЯ

З 29 верасня ў Нацыянальным музеі гісторыі і культуры адчыне на выстава «Слуцкія паясы». Гэта сумесны праект Нацыянальнага музея і Гістарычнага музея Масквы ў межах «Года Расіі ў Беларусі».

У самой Беларусі захаваліся ў асноўным фрагменты і цэлыя адзінкавыя паясы, якія знаходзяцца ў Нацыянальным мастацкім музеі, Музеі старажытнабеларускай культуры Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, у Літаратурным музеі Максіма Багдановіча, Гродзенскім дзяржаўным гісторыка-археалагічным музеі, Мінскім абласным краязнаўчым музеі у Маладзечне і Віцебскім краязнаўчым музеі. Выдатным дапаўненнем да паясоў з беларускіх музейных збораў сталі чатыры поўныя паясы з маскоўскай калекцыі, якія ў Беларусі экспануюцца ўпершыню.

Пачынальнікамі слуцкай персіярнай справы былі родныя браты Міхаіл Казімір Радзівіл Рыбанька, гетман Вялікага княства Літоўскага, ваявода віленскі, IX ардзінат Нясвіжа і Геранім Фларыян Радзівіл. Створаная ў Нясвіжы мануфактура (персіярня) праз некалькі гадоў была перанесена ў мястэчка Слуцк. Так распачалася гісторыя знакамітых слуцкіх паясоў.

Геранім Фларыян пабудаваў для фабрыкі новы гмах, адмыслова абсталяваны, хаця вядома, што вывозіць ткацкія станкі з Асманскай імперыі было забаронена пад пагрозай смерці. Міхаіл Казімір асабіста вышукаў лепшых ткачоў, нават дасылаў іх вучыцца рамяству ў іншыя краіны. Вучоба гэта магла доўжыцца да сямі гадоў.

Росквіт фабрыкі прыпаў на 1760–1770 гады, калі ёю кіраваў Ян Маджарскі, вельмі кваліфікаваны майстар, якога Радзівіл пераманіў з персіярні галіцкіх магнатаў Патоцкіх у мястэчку Станіслаў (сёння Івана-Франкоўск на Украіне). Створаны менавіта пры яго кіраўніцтве тып пояса атрымаў назву «слуцкі пояс».

Слуцкі пояс — гэта доўгая, 300–480 сантыметраў, і вузкая, 30–45 сантыметраў, стужка. Кампазіцыйна яна складаецца з сярэдзіны, затканай папярэчнымі палосамі, і канцоў з вытканымі букетамі і вазонамі кветак.

У залежнасці ад таго, на які бок складваў яго гаспадар, пояс мог быць і святочным, і штодзённым, і жалобным. Абавязковай часткай паясоў становяцца і доўгія махры на канцах — даніна беларускім традыцыйным паясам. Найбольш каштоўнымі лічыліся так званыя літыя паясы, вытканыя з дадаткам залатых альбо срэбных нітак.

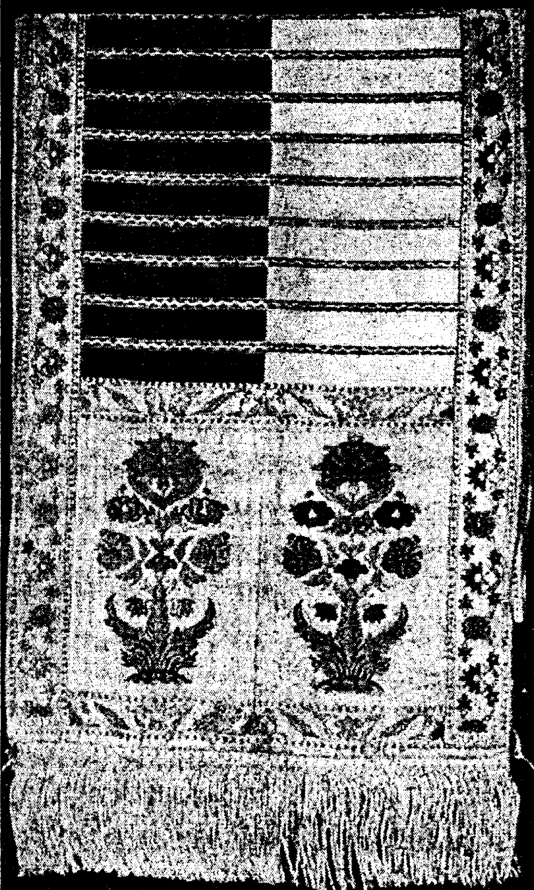
А яшчэ слуцкія паясы, як твор высокага мастацтва, атрымалі ўласны подпіс. Спачатку іх падпісвалі «*SLUCK*». Пасля наступны ўладар мануфактуры Караль Станіслаў Радзівіл, Пане Каханку, перадаў прадпрыемства ў арэнду Яну Маджарскаму, і пояс атрымаў імянны подпіс: «*Ioannes Madzarski*». Калі Ян Маджарскі аддаў сваёму сыну Лявону права арэнды персіярні, ткалі вялікімі кірылічнымі літарамі: «*Слуцк*»; «*Въ граде/Слуцке*».

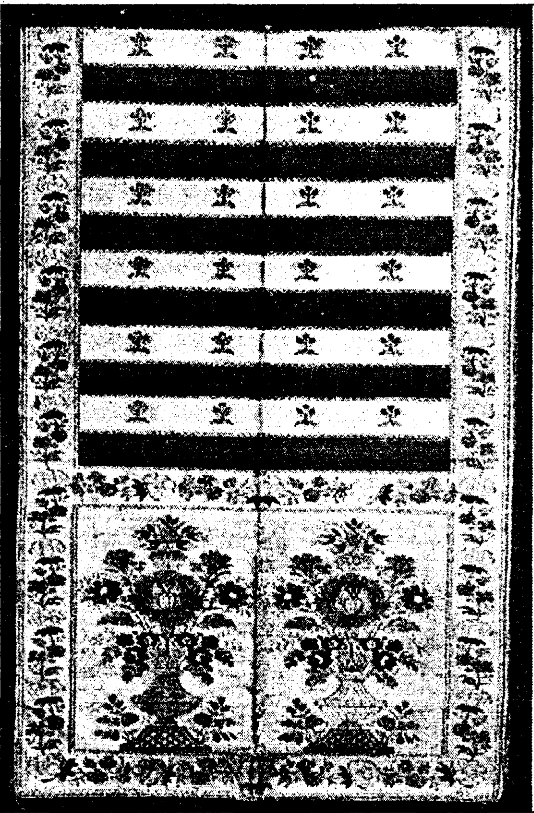
Існуе такое паданне. Кароль Станіслаў Аўгуст Панятоўскі, які вырашыў адкрыць персіярню ў Гродна, загадаў звярнуцца да Радзівіла з просьбай пазычыць ткача, пакуль працэс вытворчасці на гродзенскай мануфактуры не будзе адладжаны. Аднак Караль Станіслаў Радзівіл заўжды дэманстраваў сваю незалежнасць ад манарха і жыў па дэвізу «Кароль — кароль у Варшаве, а Караль — кароль у Нясвіжы і Слуцку». Таму Панятоўскаму ён адмовіў. Пакрыўджанаму Станіславу Аўгусту нічога не заставалася, як загадаць запрасіць майстроў з Францыі.

Спад вытворчасці Слуцкай персіярні пачаўся ў канцы XVIII стагоддзя. З распадам Рэчы Паспалітай на тэрыторыях, якія адышлі да Расійскай імперыі, нацыянальныя паясы былі забаронены. Вытворчасць іх спынілася. Сама слуцкая персіярня, якая праіснавала сто гадоў, была зачынена ў 1846 годзе.

Беларусь ужо неаднаразова мела перамовы з Расіяй аб вяртанні перамешчаных каштоўнасцяў, у прыватнасці некалькіх слуцкіх паясоў. Расіяне гатовы вярнуць іх нашаму народу, але з умоваю абмену на паўнацэнную рэліквію. Напрыклад, старажытныя абразы, якія былі арыштаваны лукашэнкаўскай мытняй.

Але гаворка так і засталася гаворкай. Саюз саюзам, а культурныя каштоўнасці паасобку. ■





ТУРИСТИЧЕСКИЙ БИЗНЕС *Давно не бывал я в тюряге*

ПИЩАЛОВСКИЙ ОТЕЛЬ

АЛЕКСАНДР АБРАМОВИЧ

Не исключено, что скоро в белорусской столице появится новая гостиница.

Некогда это был Пищаловский замок, а ныне Володарка — следственный изолятор №1 ГУВД Мингорисполкома по улице Володарского. Это еще и бытующе среди многих минчан шутливое название одного из родильных домов неподалеку от СИЗО.

Почти решено, что Володарка будет перестроена в первоклассный отель. Так захотели минские и республиканские власти, планирующие перепрофилировать знаменитую белорусскую тюрягу.

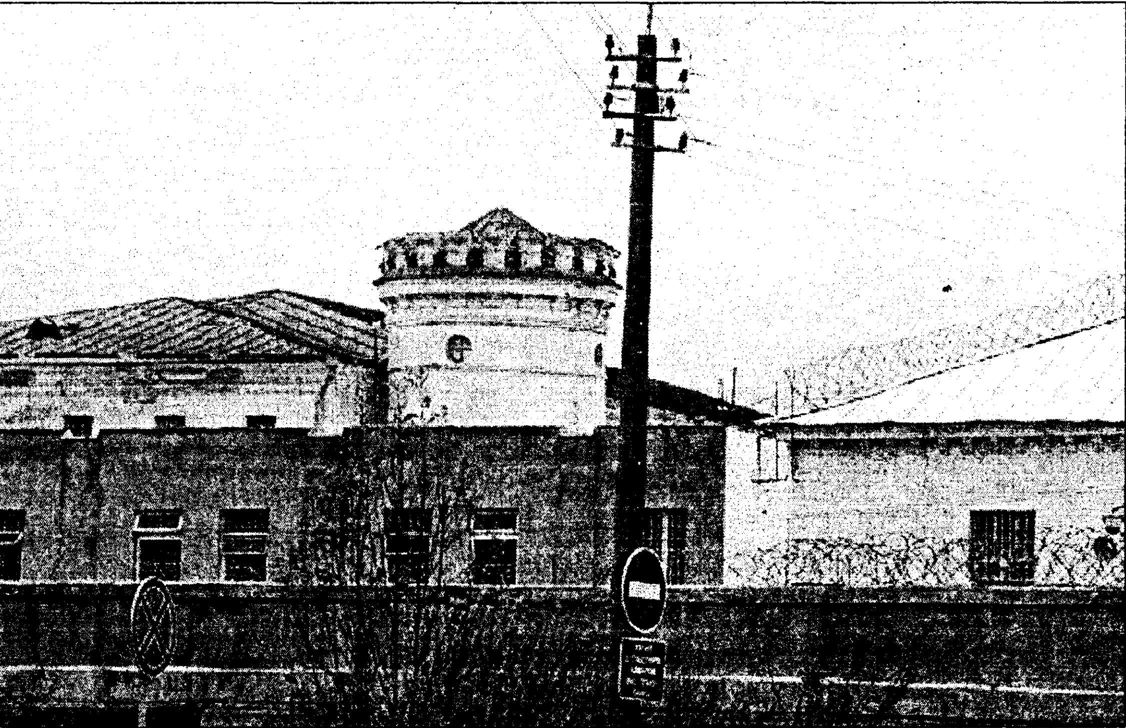
Полицейское государство с рыльцем в пушку явно комплексует по поводу соседства действующего СИЗО №1 ГУВД столицы с Домом правительства. Уж слишком такая территориальная близость символична и метафорична для зубоскалов из пишущей отечественной и заграничной братии.

Построенное в 1825 году, по проекту архитектора Пищало, здание в замковом стиле долго являлось устрашающим символом царизма для белорусских и польских революционеров. В Пищаловском тюремном замке, как называли его в царскую эпоху, томились участники восстания 1863 года.

На его воротах, по утверждению ряда историков, был повешен эсер Пулихов, покушавшийся на царского чиновника в годы расцвета эсеровского террора. По некоторым воспоминаниям современников Якуба Коласа, тот начал работать над замыслом «Новой земли» в пищаловских застенках.

В постсоветский период Беларуси через это тюремное заведение прошли многие недовольные президентом Лукашенко деятели. Из руководства БНФ там парились на нарах Юрий Ходыко и Вячеслав Сивчик. В ожидании лукашенковского суда там томились бывший премьер Михаил Чигирь и экс-министр сельского хозяйства Василий Леонов. А недавно — Андрей Климов.

Генеральный план развития Минска до 2030 года предусматривает перепрофилированный в престижный отель нынешний следственный ИЗО, как и сооружение нового изолятора за пределами города. Берут под козырек и милицейские чины в комитете исполнения наказаний МВД.



Однако для перепрофилирования тюремного замка нужны реальные инвесторы, а для строительства — немалые бюджетные деньги в объеме двадцати миллионов долларов. Нет же ни того, ни другого. Это фактически признал председатель комитета архитектуры и градостроительства Мингорисполкома Руслан Белозерцев в одном из недавних интервью.

В случае если государевым вертикальным мужам таки удастся воплотить задуманное в жизнь, Володарка пополнит целую галерею используемых в мире для других целей тюрем. По общему признанию, возглавляет ее знаменитая Алькатрас на острове недалеко от Сан-Франциско. Говорят, со Скалы не было ни одного побега. Если не считать киногероя Шона Коннери.

Все же американцы, недовольные частыми бунтами арестантов, решили десятилетия назад переделать Алькатрас в нечто вроде развлекательного комплекса-музея.

Стало быть, и в нашей знаменитой тюряге могут появиться туристы. А для полного туристического счастья хорошо бы ее переименовать в «Президент-отель». ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

УКРАИНА

— Экономически ЕЭП Беларуси невыгодно. Пока что г-н Лукашенко просто играет в ЕЭП, не рискуя перечить России. Он, будучи умным человеком, прекрасно осознает, что Владимира Путина нужно целовать в обе щеки, изображать невероятную политическую лояльность к России, и за это выторговывать очень реальные политические и экономические уступки. В ЕЭП же — и Александр Лукашенко это тоже хорошо понимает — монополия на обьятия будет нарушена. Так себя захотят вести и другие. В первую очередь, украинские лидеры. Чтобы сохранить преференции, президент Лукашенко и тормозит процесс.

«Обозреватель»

— Если истинные причины поведения Лукашенко накануне встречи с премьером Ехануровым остаются пока неизвестными, то не составляли секрета те задачи, которые украинский премьер должен был решить 18 октября в Минске. Одна из них — проблема так называемого украинского долга. При этом вопрос погашения долга Беларусь увязывает с ратификацией договора о госгранице между двумя странами. Правда, Лукашенко вдруг признался Еханурову, что такую увязку придумал не он, а Киев.

Некоторые наблюдатели полагают, что отсутствие полноценного договора о госгранице делает невозможным вступление Украины в Евросоюз и НАТО. Это суждение представляется весьма спорным. Ведь, к примеру, Эстонии отсутствие с Россией подобного документа не помешало вступить в НАТО и Евросоюз.

«Главред»

ГЕРМАНИЯ

— Начало избирательной кампании является для режима еще одной причиной для усиления репрессий. Лукашенко достаточно умен, чтобы понимать, что у него есть только одна альтернатива: переизбрание или тюрьма. Убийство не подпадает под действие правовых норм о сроке давности. В прошлом году Совет Европы расследовал исчезновение в Беларуси четырех оппозиционеров и пришел к выводу: ответственность за преступления несет сам режим, он всячески пытается помешать расследованию этих дел.

«Вельт ам Зонтаг»

Иначе относится президент Литвы к Белоруссии, с которой у его страны 600 километров общей границы. «*Когда просыпаешься по утрам, ты никогда не знаешь, что происходит в Минске*», — говорит Адамкус. Последняя диктатура Европы воспринимается как проблема в плане безопасности границ также и в Брюсселе. Адамкус не исключает, что войска Лукашенко могут напасть на небольшое прибалтийское государство. Европа должна более определенно показать, что не оставит в одиночестве ни белорусскую оппозицию, ни народ.

«Ди Вельт»

ПОЛЬША

— В актах передачи домов фигурирует обязательство Союзу поляков: если объекты не будут использоваться в целях, указанных в актах передачи, здания обязаны быть возвращены общине. Однако реализовать на практике это пункт нереально. Ни один белорусский суд никогда не отберет дома у государства.

До 2004 года Польша потратила 30 миллионов злотых на польские дома и школы в Беларуси. Из них на Браслав пошло 8 миллионов. Больше всего стоила школа в Волковыске — 12 миллионов. Польская школа в Гродно — 8,4 миллиона. На дома польские в Щучине и Гродно — по 1,5 миллиона, в Витебске — 1,3 миллиона злотых. Теперь все это может пропасть.

«Газета Выборча»

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Мы рождены, чтоб сказку сделать былью*

ЧУДЕСА В ЭКОНОМИЧЕСКОМ РЕШЕТЕ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Оппозиционные экономисты доселе предрекают Беларуси экономический крах из-за архинеэффективности госсектора. Но ужасный конец все не наступает. Напротив, ужас без конца для либералов продолжается. А уровень жизни даже прирастает. Кое-какие экономические чудеса в этом царстве-государстве все же случаются.

НЕФТЕГАЗОВАЯ ДРУЖБА И ПОМОЩЬ ЗАГРАНИЦЫ

Чисто белорусское ноу-хау — энергоносители в обмен на дружбу. За символические действия, за написанные на бумаге и зачитанные в эфире слова лукашенковская Беларусь получает реальные нефть и газ.

Путинской России надо нефть добывать, очищать, делать капиталовложения в разведку месторождений, развитие и обслуживание нефтегазовой отрасли. Выплачивать зарплаты и пенсии нефтяникам-газовикам. Зато Беларусь добывает российские богатства даже не из российских недр, а сразу из трубы, уже готовые к употреблению.

Куба стала непотопляемым авианосцем за счет американского туризма. Так, враги режима Кастро продлевают его срок тратой долларов США на кубинской территории.

А Лукашенко туризм не нужен. Достаточно время от времени душить Кремль в дружеских объятиях.

Есть и более слабый, но тоже животворный валютно-финансовый ручеек из-за рубежа. Судьба его — как у американских долларов в Гаване.

Реальная валюта, поступающая в Беларусь от западных демократий, питает не только оппозицию. Она же впрыскивает в белорусскую экономику кое-какие дополнительные валютные резервы. Мал золотник, но в хозяйстве сгодится.

Стоит ли белорусским спецслужбам на самом деле перекрывать финансовые потоки на бело-красно-белую революцию? Вопрос еще тот, учитывая мобилизационные возможности наших записных оппозиционеров и компетентность генштабистов единого оппозиционного Милинкевича.

Помнится, Югославия при Иосифе Тито переводами гастарбайтеров еще долго продлевала свой социализм. Вот и белорусскому рыночному социализму оппозиционные евродоллары приходятся очень кстати. Одна только печать оппозиционных листовок и стикеров за наличные доллары в белорусских типографиях — и та дает положительный эффект, способствует занятости и самоокупаемости печатных госпредприятий.

Так нас, хоть и ассиметрично, но исправно финансирует и российский Восток, и европейский Запад. Вот мы и нашли свое место на экономической карте мира. Международное разделение труда полукашенковски есть обмен эфемерной риторики на твердую валюту и осязаемые дармовые энергоносители.

ЧЬЯ-ТО СОБСТВЕННОСТЬ

Другой источник и составная часть белорусского экономического чуда кроется в безудержном росте серой экономики под государственной крышей. Недоприватизированные и квазинационализированные предприятия покрывают львиную долю социальных издержек белорусского рыночного социализма.

То, что творится в Беларуси после стабилизации режима, напоминает пародию на НЭП без большевизма и большевиков. Командные экономические высоты вроде как за государством, мелочь — за частником.

Хотя без диктатуры ВКП(б), некогда программно провозгласившей изничтожение частной собственности, белорусский НЭП медленно, но верно наполняет государственные формы своим экономическим содержанием.

И если чисто государственной собственности не по силам одолеть частную, то последняя понемногу разъедает, как ржавчина, почти каждое якобы унитарное казенное предприятие. Скоро от многих из них только и останется, что название.

Иное дело, если бы у нас, как когда-то в СССР, провести тотальную экспроприацию, с идеологической индоктринацией и репрессиями, с ликвидацией рынка и введением карточной системы. Вопрос лишь, кто будет это делать и ради чего?

Борьба с частником велась большевиками более-менее успешно только самыми кровавыми методами. И всегда оборачивалась голодом, дефицитом, рабством, бесправием и нищетой.

Показательным и отрезвляющим примером остается режим Пол Пота в Камбодже. Или северокорейское чучхе. Но вряд ли президентские работники карательных и прочая органов пожелают себе участи приспешников камбоджийского палача. Или полуголодное существование сынов Ким Чен Ира.

Хотя сдавать руководящие позиции, расчищая дорогу свободному рынку, госсобственники и квазичастники ничуть не спешат. В выборе между тотальным огосударствлением всего и вся и полноценной рыночной экономикой, Беларусь руководящая выбирает свой третий путь.

Что это за путь и куда он ведет, никому доподлинно неизвестно. Рыночная система в Беларуси формируется стихийно, внутри самой государственной машины, подтачивая ее изнутри и трансформируя без каких-либо генеральных планов на будущее.

Белорусское государство просто обеспечивает власть и собственность одних за счет других, выполняя роль экспроприатора-дистрибутора. Стригут лукашенковские бюрократы со всех, официальные налоги и скрытые. Затем перераспределяют так, чтобы экономические проблемы не перерастали в политические.

Но сам госаппарат функционирует как машина многоцелевого назначения. Поддержка стабильности субсидированием убыточных предприятий переплетается с теневой денационализацией, воровством, нецелевым использованием ресурсов, прокручиванием госсредств в личных интересах.

Формально централизованное, непрозрачное перераспределение, при надзоре аппарата за самим собой, оборачивается децентрализацией. Беларусь идет в будущее своим, неизведанным путем, независимо ни от президентских декретов, ни от прожектов правительства, ни от прогнозов оппозиционных экспертов. Хотя кое-что понятно уже сейчас.

Если в Беларуси не расстреливают за взятки, не сажают за сам факт частной предпринимательской деятельности, номинально государственная собственность не может долго оставаться таковой реально. В стране, плавно и негромко, под конвертный шелест в кабинетах, протекает латентная приватизация.

КОРРУПЦИЯ — МОТОР ЭКОНОМИКИ

Пусть в нашем обществе нет единого ценностного стандарта, и до либеральных абстракций ему далеко, зато в недрах нации уже оформляется единство на уроне рассудка. Всякому милы обогащение, корысть, личное преуспевание. Ценность денег — идея, принятая всеми. И прокламации о государственной заботе и рыночном социализме лишь маскируют стихийный либерализм по-белорусски.

Само размывание грани между колхозным и своим, государственным и частным-клановым порождает диковинный социально-экономический гибрид. Собственность в принципе не может быть вообще ничьей. Но она или государственная, или нет.

Где нет общественного контроля, там ясно — собственность принадлежит бюрократу, пока тот сидит на должности. Но когда чиновники и подельники отламывают от госпирога куски с прицелом на передачу их по наследству, казенная собственность заканчивается как таковая.

Белорусская собственность, конечно же, наверняка чья-то. Вот только чья конкретно — вопрос запутанный. Одна и та же собственность может оказаться и государственной, и частной. Здесь все зависит от того, кто, когда и как ею распоряжается.

Что там, тендеры, госзаказы, золотые акции, контрольные пакеты! У нас везде рука государства моет руку частника.

Чиновники вовлекаются в торговлю землей под строительство. И неважно, что земля не продается. Можно продать из-под полы право на пользование земельным участком.

Таможня взимает пошлины, но все ли они идут в пользу государства — вопрос риторический. Как и то, что коррупция порождает черный рынок услуг, экспроприируя у президента Лукашенко контроль над ресурсами власти-собственности.

Ныне, в отличие от эпохи планового социализма, уже нельзя быть уверенным наверняка, кто и что именно работает под вывеской госпредприятия. В самом ли деле там государственное учреждение? Или, может, частная лавочка под прикрытием какого-либо высокопоставленного чиновника?

Рыночные отношения у нас формируются не по Совминовскому велению или президентскому хотению, а из насущных потребностей жизни. Вот в госсекторе и формируется уродливый аналог рынка. Коррупция органично вписывается в госэкономическую систему как принципиальный фактор ее выживания.

Крах режима потому и не наступил, что под покровом государства ворочается экономическая модель, далекая и от капитализма, и от социализма. Государство выживает за счет латентной приватизации госсобственности и госфункций группами, имеющими свой интерес и доступ к управлению, производству, торговле, сбору налогов и пошлин.

ХОРОШО СИДИМ

Действительная борьба с коррупцией — это теперь самая что ни на есть подрывная деятельность, покушение на основы белорусского порядка. Ибо коррупция — основа провозглашенного и реально наблюдаемого экономического роста.

Пусть не все обогащаются ощутимо, но от состояний наших скромных, мелкотравчатых олигархов достается малая толика и простым белорусам. Ведь рост потребления, пока потребности удовлетворяются по месту проживания, за счет местного производства и сервиса, обеспечивает рядовому населению занятость, зарплату и теневые доходы.

Наше родное мелкопоместное жулье пока живет и питается в Беларуси, не только обогащается за счет налогоплательщиков, транзитных перевозчиков и реэкспорта, но и дает возможность заработать остальным.

Где деньги тратят, там их же зарабатывают. И снова тратят. Это называется «пищевая цепь».

Так, лукашенковское народное хозяйство держится на плаву, и все никак не потонет. Оно ежесекундно реформируется, но, само собой, вопреки президентским реляциям о борьбе с предпринимателями — «вшивыми блохами». И при специфической, коррупционной поддержке президентской управленческой вертикали. Без планов и программ, по ходу жизни.

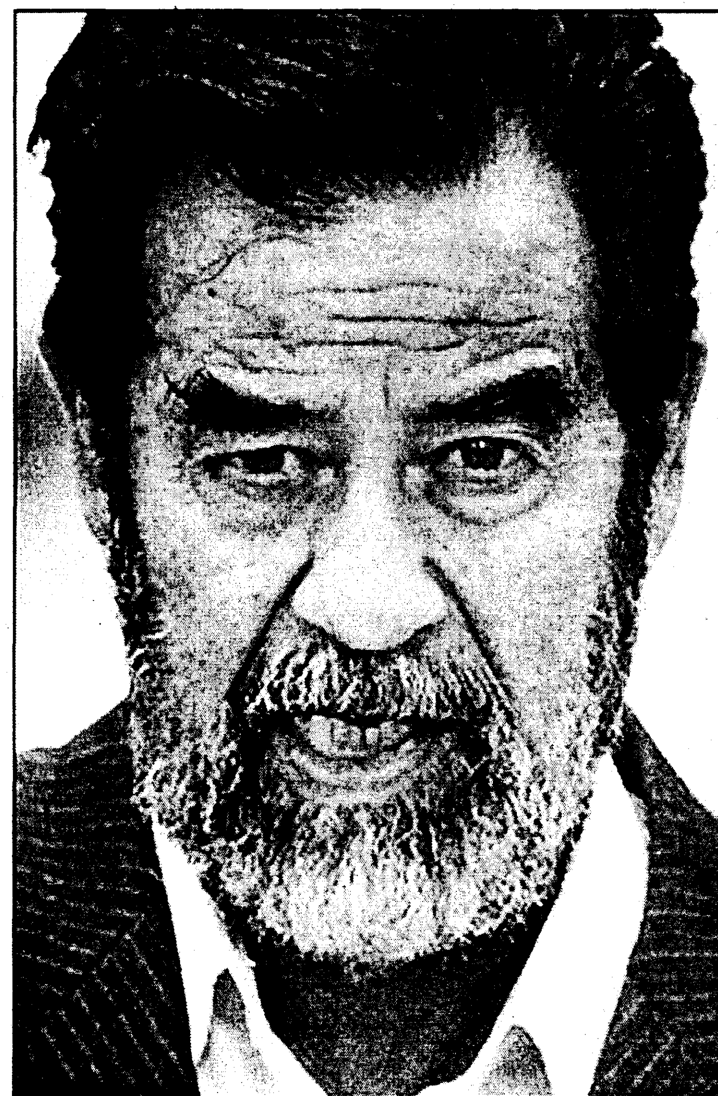
Уродливо, конечно, выходит и криво. Но куда веселее, разнообразнее, сытнее, а главное — свободнее, чем при плановом социализме в СССР.

Если у нас в стране ходят свободные денежные знаки, значит, у кого-то — сказочные, по местным меркам, доходы. И значительная часть их находится в государственной копилке, хотя и работает в тени.

За счет этих соцнакоплений всегда можно будет повышать пенсии и стипендии. Хоть до 400 долларов на каждую иждивенческую душу. Тем более, если принудительно поддерживать курс доллара, обращающегося в серой экономике, на уровне в 2,5 раза меньше реального. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Судят свергнутого диктатора*

Фемида для Саддама



ОЛЕГ ПЕТРОВ

Начался долгожданный суд над бывшим иракским правителем Саддамом Хусейном. Выстраивая судебную защиту, подсудимый избрал тактику уличного хулигана, берущего за грудки прохожего: «А ты кто такой?» И это ему помогает.

Процесс по делу Саддама Хусейна обещает стать одним из самым масштабных в истории. Список преступлений, инкриминируемых бывшему диктатору за 25 лет правления, впечатляет. Там и война с Ираном, и газовые атаки на курдов, и репрессии против шиитов на юге Ирака. И это не считая террора, бесчисленных убийств, пыток, грабежей и вымогательств.

Судьи начали с меньшего. В первый день процесса предъявили Саддаму организацию убийства шиитов в деревне Дуджейль в 1982 году.

Тогда группа местных жителей обстреляла колонну Саддама, когда тот находился в 60 километрах к северу от Багдада. В результате и деревня, и соседний город, куда направлялся диктатор, были переданы под контроль нескольких служб безопасности режима Саддама.

За несколько дней сотни людей были арестованы, некоторые расстреляны. А остальных, включая женщин, мужчин и детей, в течение четырех лет держали в заключении в пустыне аль-Сумава. Вдобавок к этому, фруктовые сады семей арестованных были уничтожены.

Дело не в том, что зачистка в Дуджейль — самое незначительное из всех преступлений диктатора. Просто, на руках у международных судей есть письменный приказ Хусейна уничтожить деревушку.

Вообще, доказать факт геноцида и преступлений против человечности очень сложно. Для этого нужны документы, непосредственно свидетельствующие: президент лично и непосредственно дал приказ уничтожить группу людей.

Как и предсказывали, Саддам Хусейн обязательно попытался использовать суд для саморекламы: выставить себя в качестве мученика, борца с иностранными оккупантами, их курдскими и шиитскими союзниками. 68-летний Хусейн отказался от услуг адвокатов, заявив, что намерен защищать себя сам.

Сей факт вызывает особую озабоченность у официальных лиц в США и Ираке. Вашингтон опасается, что Хусейн воспользуется большим международным интересом к делу и попытается разыграть антиамериканский спектакль. К тому же громкие выступления экс-диктатора могут спровоцировать мусульман-суннитов на активизацию повстанческой деятельности и еще больше дестабилизировать ситуацию в стране.

Бывший диктатор сразу дал это почувствовать. Любое судебное заседание начинается с формальной процедуры установления личности подсудимых. Однако своенравное поведение бывшего иракского лидера тут же нарушило весь протокол. Встав у расположенной внутри клетки трибуны, Саддам Хусейн начал читать Коран.

Между судьей и подсудимым состоялся следующий диалог:

— Назовите, пожалуйста, свое полное имя и род занятий.

— Я не собираюсь вас утомлять лишними словами. Меня вполне устраивает, как вы ведете дело. Но что касается всего остального, только аллах ведает.

— Назовите свое имя. У вас еще будет время высказываться по другим вопросам.

— Вы иракец, и вы знаете, кто я такой.

— А вы знаете, что меня такими разговорами не утомишь?

Своего вождя по-своему поддержали и другие подсудимые. В отличие от Саддама, облаченного в светский костюм, они появились в зале суда в арабских одеждах. Первый же из них отказался отвечать на вопросы судьи до тех пор, пока ему не позволят покрыть голову арабским платком. В итоге, весь мир увидел за судебной решеткой одетых по всем правилам арабов.

— Я хочу, чтобы каждый из вас заявил суду: признаете ли вы себя виновными или нет?

— Я уже сказал, я своей вины не признаю.

Все попытки принудить обвиняемых вернуться к судебной процедуре и начать связно отвечать на вопросы так и не увенчались успехом, председатель суда был вынужден прервать заседание.

Продолжение процесса перенесено на 28 ноября.

А ближайшие три недели Хусейн снова проведет в своей камере в одной из расположенных под Багдадом тюрем, подконтрольных США.

Впрочем, главной проблемой для суда являются не выходки Саддама, а нежелание свидетелей давать показания. Несколько десятков свидетелей не приехали на заседание суда.

Их мотивы понятны: в Ираке не прекращается разгул террора и насилия. Сторонники Хусейна накануне призвали соотечественников провести теракты в связи с началом суда. Процесс проходит в закрытом режиме, даже имена судей держатся в строжайшей тайне.

В день начала суда над Саддамом на юге Багдада был убит мэр города. Его машину буквально превратили в решето. Можно согласиться с британской «Индепендент», что нынешний процесс разительно отличается от Нюрнбергского: *«В Багдаде в большем страхе пребывает обвинение, а не подсудимый»*.

Реакция на первый день процесса в иракском обществе единодушна. Все недовольны.

Житель Багдада Ала Ахмед: — Если бы судили обычного гражданина Ирака, его бы уже шесть раз за это время казнили. Вчера к Саддаму отнеслись слишком толерантно.

— Это комедия, понять ничего было нельзя, это не было честным и справедливым судом,— считает другой багдадец Али Джабор. — По справедливости, они должны были приговорить Саддама к смерти, мы призываем именно к этому.

Сторонники свергнутого президента тоже не в восторге. — Этот процесс неправильный, — говорит Абдул-Гафур Ахмад. — Неправильно, что коллаборационисты имеют право судить иракского гражданина. И перерыв в процессе — такая же инсценировка, как фантастические кинофильмы, всем это понятно.

— Отец вел себя смело, храбро, как настоящий герой, которым он и остается, — сказала дочь бывшего диктатора Рагад в интервью телеканалу «Аль-Арабия». — Всевышний услышит наши мольбы, не бросит родных на произвол судьбы, и они станут свободными, — добавила она.

В какой-то мере лучшим барометром общественных настроений является прошедший 15 октября референдум по проекту конституции. Согласно предварительным данным, в голосовании приняли участие около двух третей избирателей, а еще в шести — от 30 до 60 процентов. Более 74 процентов проголосовавших поддержали проект демократического устройства страны.

Не осталась в стороне от иракской Гааги и мировая пресса. Общая канва комментариев — суд над диктатором необходим, но особый. Не столько наказать, сколько продемонстрировать всему миру преступную суть баасовского режима и подчеркнуть демократический характер нового Ирака, где даже таким садистам, как Хусейн, гарантированы права.

Австрийская *Presse*: «*Нельзя допустить, чтобы Хусейн превратил процесс в арену для собственного пропагандистского шоу. С другой стороны, обвиняемому должна быть предоставлена достаточная возможность самозащиты. Нельзя допустить, чтобы трибунал превратился в показательный процесс, так как это будет способствовать мифологизации бывшего диктатора как жертвы «суда победителей», причем не только в Ираке, но и во всем арабском мире, и на Западе*».

Польская «Речь Посполита»: «*Тираны и диктаторы, угнетающие собственные народы и загубившие множество жизней, теперь вряд ли смогут спать спокойно. Еще один кровопийца — Саддам Хусейн — предстал перед судом. Процесс обещает быть не из легких. Однако хорошо, что разбирательство наконец началось, и что суд проходит в Ираке, а не за его пределами. Ираку необходимо моральное очищение*».

Белорусский официоз «Советская Белоруссия»: «*Увы, этот судебный процесс, призванный покарать виновных, в глазах иракцев ни на йоту не приближает страну к торжеству правосудия и демократии, а лишь усугубляет раскол*».

Каждому — свое. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Саломэ Зурабишвили

Бывший шеф грузинского МИДа, отправленная Саакашвили в отставку, решила пойти стопами Юлии Тимошенко.

Саломэ Зурабишвили – потомок известного грузинского рода, эмигрировавшего после большевистского переворота во Францию. Дипломат с 30-летним стажем, она долгое время работала в дипмиссиях Франции в США.

С согласия Парижа, Саакашвили предоставил Саломэ двойное гражданство, что разрешено конституцией Грузии в исключительных случаях, и дал дипломатический отдел. Главным достижением теперь уже бывшего министра иностранных дел считают договор о начале вывода российских баз из Грузии.

Долго Саломэ в своем кресле не усидела. У нее возник личный конфликт со спикером Нино Бурджанадзе, по чьей просьбе Саакашвили уволил Саломэ. Та не сломалась и заявила намерении создать собственную политическую партию, естественно, оппозиционную.

Среди симпатизирующих Зурабишвили уже замечены представители правых оппозиционных партий. По их мнению, за отставкой Зурабишвили кроется рука Кремля. Именно под давлением России власти Грузии организовали конфликт парламента с министром, найдя повод для отставки.

Ближайшими задачами своего формирования Саломэ объявила подготовку к выборам в местные органы власти, которые состоятся в будущем году. А победив на местных выборах, можно будет замахнуться и на президента.

■ Сапармурат Ниязов

Пожизненный президент Туркмении в который раз продемонстрировал свое демократическое нутро. Впервые в истории Туркмении был отклонен его законопроект. Более того, в народном совете – халк маслахаты – против него проголосовали 2506 из 2507.

«За» был подан лишь один голос – пожизненного председателя халк маслахаты Сапармурата Ниязова. На голосование было вынесено предложение провести в 2009 году выборы нового главы государства на место Ниязова, которого несколько лет назад в результате референдума объявили пожизненным президентом. Также президент пообещал, что *«за четыре-пять лет, мы воспитаем достойного преемника»*.

Инициативу загубили на корню. В ответ члены халк маслахаты начали скандировать «Народ! Родина! Великий Туркменбаши!» и заглушать речь вождя аплодисментами.

Однако президент все равно не согласился с решением народного совета и предложил считать, что принятие закона о выборах президента лишь отложено до декабря 2009 года.

Возможно, решение вождя уйти на покой связано с недавним введением деления всего населения страны на касты-возрасты. Всю жизнь туркмен поделили на 12-летние циклы. Юность и молодость, согласно новому измерению, у человека наступает после 30, а между 61-м и 73-м годами наступает *«возраст вдохновения»*. А в 2009 году главному туркмену стукнет 70.

Более удобоваримая версия, что туркменбаши заварил всю кашу в интересах собственного сына Мурада. Его он прочит в свои наследники.

■ Джордж Галловей

Депутат британской палаты общин от левацкой коалиции «Респект» продолжает тяжбу с конгрессом США за свое доброе имя. Конгрессмены настаивают на том, что Джордж, будучи в рядах лейбористов, получил взятку от Саддама Хусейна.

Сия поучительная история началась в далеком 1996-м, когда Ирак получил от ООН разрешение подзаработать в рамках программы «Нефть в обмен на продовольствие». Багдад осуществлял сделки через своих союзников, благодаря чему можно было продавать больше чем положено, заодно спонсируя проиракское лобби на Западе. В список доверенных лиц Саддама входил и Галловей, объясняющий свое сотрудничество естественным желанием помочь голодающим иракским ребятишкам.

На днях комиссия предъявила Галловею новые обвинения, утверждая, что друг иракских детей собственнолично квотировал объемы продаж нефти и толкал ее через своего заместителя Мариам Апиал. Продажа 23 миллионов баррелей нефти принесла ему чистую прибыль в 446 тысяч долларов. Деньги переводились и на счет жены депутата, чей банковский счет с 1996 по 2003 годы пополнился на 150 тысяч.

Все обвинения базируются на показаниях бывшего министра внешних сношений Тарик Азиза, находящегося ныне в заключении по подозрению в причастности к преступлениям против иракских граждан.

Это дало повод Галловею опровергнуть обвинения конгрессменов. Сначала он предложил янки разобраться, кто такой Тарик Азиз. Прислужник ли диктатора или надежный свидетель.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *007 снова в строю*

21-Й БОНД, ДЖЕЙМС БОНД

ИВАН БИЧ

Самый знаменитый киношпион — Джеймс Бонд, отличник боевой и политической подготовки, опять призван на секретную службу ее величества королевы Великобритании.

Если быть точным, то Бонд родился 18 марта 1952 года, когда бывший сотрудник английской разведки Ян Флеминг закончил роман «Казино «Ройал». Имя шпиона ему подсказала книга «Птицы Вест-Индии» американского орнитолога Джеймса Бонда.

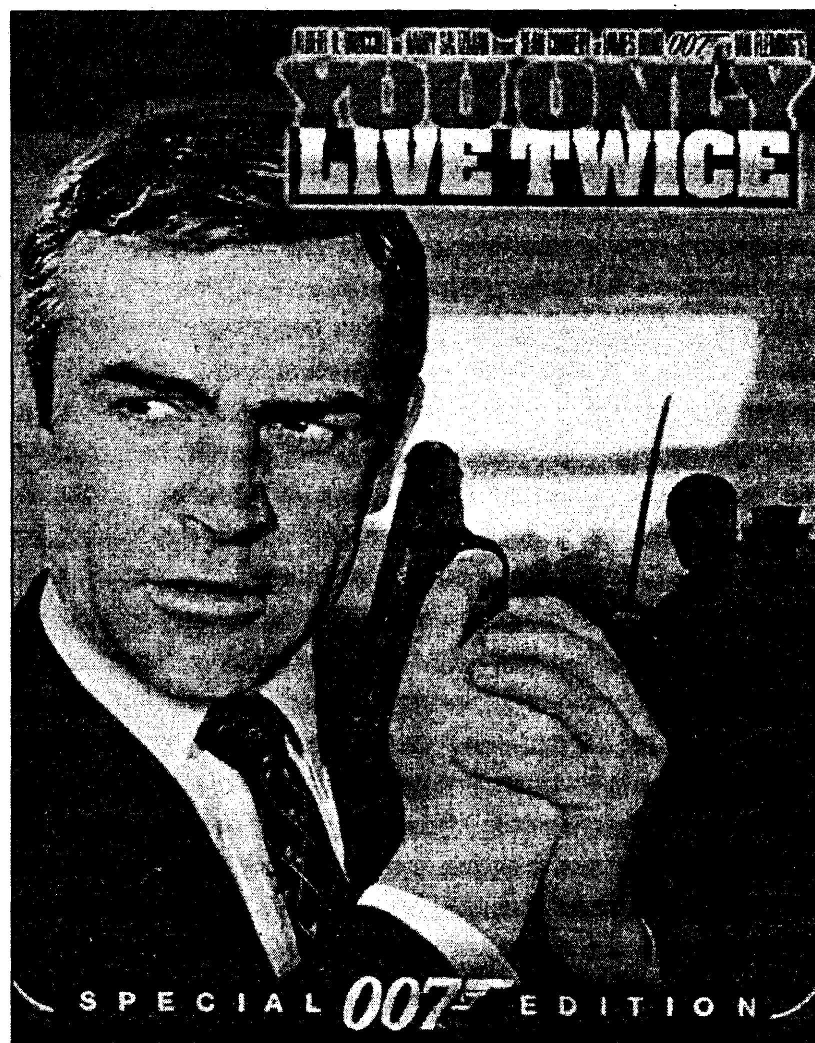
Весной 1953 года первый роман Яна Флеминга, повествующий о похождениях суперагента 007 на службе кролевы, выходит в свет в Лондоне. До своей безвременной кончины в 1964 году Флеминг написал еще 12 романов и два сборника рассказов о Джеймсе Бонде.

Первый раз Джеймс Бонд появился на экранах в год своего литературного рождения в сериале *«Climax!»*, являвшегося антологией детективных и шпионских историй. Авторы сериала купили права на роман у Флеминга и поставили телеспектакль.

Увы, успеха этот черно-белый фильм не имел. Как и книги отставного разведчика. Пока в 1961 году президент Джон Кеннеди, отвечая на вопрос журналистов о своих увлечениях, заявил, что он обожает книги тогда еще мало кому известного писателя Яна Флеминга.

Кинопродюсеры почувствовали запах сенсации. И уже на следующий год на экран выходит первый блокбастер о приключениях 007 «Доктор Ноу» с Шоном Коннери в главной роли. Фильм имел необъяснимый для сегодняшнего зрителя успех: маленькая смета, ходульный Коннери, странный антураж.

Однако бондомания стала жить сама по себе. На следующий год выходит второй фильм «Из России с любовью», а следом знаменитые «Голдфингер» и «Живешь только дважды».



С тех пор золотую жилу бондианы эксплуатировали все кто только мог. За полвека об агенте 007 были сняты 20 официальных классических фильмов и 3 неофициальные постановки.

Последним Бондом был Пирс Броснан в «Умри, но не сейчас».

И Джеймс Бонд не умер и опять будет с нами в «Казино «Ройал». Старт съемок Бонда № 21 намечен на 17 января 2006 года. А мировая премьера обещана 19 октября 2006 года.

Канонический сюжет вряд ли претерпит большие изменения. Неугомонный Джеймс Бонд вступает в противостояние с Ле Шифром — советским резидентом, попавшим в неприятности.

Запустив руку в партийную кассу компартии Франции, тот поставил под удар и себя, и готовящуюся операцию. Прежде чем СМЕРШ узнает о его прегрешениях, Ле Шифру необходимо ликвидировать недостачу. А самым простым способом для этого ему видится казино на курорте Руайяль-лез-О.

К несчастью резидента, британской МИ-6 прекрасно известно о его проблемах. Именно поэтому за зеленым сукном и появляется Бонд, виртуозно владеющий картами.

Но кое-что оставалось неясным. Во-первых, Квентин Тарантино публично поведал, что главной его мечтой является постановка одной из серий бондианы. По мнению мастера, он мог бы снять низкобюджетную картину в духе ранних (и лучших!) лент о суперагенте. Тарантино признавал, что самое сложное — уговорить продюсеров в целесообразности отклонения от нынешней супердорогой формулы успеха.

Разделяла пессимизм Тарантино и его муза — Ума Турман. Ее режиссер, разумеется, видел новой девушкой Бонда. По словам актрисы, она пошла бы на это лишь в том случае, если ей позволят *«как следует надрать Бонду задницу»*.

С Тарантино не вышло. Режиссером будущей картины станет Мартин Кэмпбелл, постановщик «Золотого глаза».

Но на этом интрига не закончилась. «Казино» не хватало главного — исполнителя роли агента 007. Продюсеры посчитали, что в 50 лет Броснан уже не может заинтересовать молодую аудиторию картины, и срочно подыскивают ему замену.

Джеймса Бонда в общей сложности играли 7 актеров. В классической бондиане это были Шон Коннори (6 фильмов, 1962–1967, 1971 годы), Джордж Лезенби (1969), Роджер Мур (7 фильмов, 1973–1985), Тимоти Далтон (2 фильма, 1987–1989), Пирс Броснан (4 фильма, с 1995). В неофициальных фильмах по одному разу снялись Барри Нельсон (1954), Дэвид Найвен (1967) и все тот же Шон Коннори в 1983 году.

Тут же начались спекуляции вокруг нового кандидата и вообще образа Бонда. Считается, что прототипами образа Джеймса Бонда послужили, кроме самого Флеминга, два известных английских разведчика — Сидней Рейли и Душан Попов.

Имя Рейли довольно хорошо известно советскому кинозрителю по нескольким фильмам, где Рейли субсидирует деятельность контрреволюционеров, его ловят чекисты и расстреливают. Хотя по историческим свидетельствам, английский супершпион продолжал борьбу с большевиками до самой старости.

Другой прототип Бонда агент МИ-6 Душан Попов, серб по происхождению, работая в абвере добыл информацию о готовящемся нападении японцев на Перл-Харбор. Но Гувер, директор ФБР, не поверил Попову, и Америка жестоко поплатилась.

В итоге ближе всех к прототипам и предыдущим исполнителям продюсерам показались Сэм Уоррингтон, Генри Кэвилл, Дэниел Крэйг и Горан Вишнич. Большинству претендентов едва исполнилось 20 лет, но, по словам режиссера Кэмпбелла, подобный возраст суперагента обусловлен тем фактом, что «Казино «Ройал» повествует о первом задании Бонда в качестве агента два нуля.

Как только верх взял Дэниел Крэйг, начался протест бондоманьяков: им только Коннери на любимую роль подавай. Они дружно решили, что юнец Крейг абсолютно не тянет на хрестоматийный образ Флеминга. У того, мол, за спиной была школа морской разведки, а тут какой-то молокосос.

Кроме того, будущая картина грозит пойти в разрез с традицией. Кэмпбелл планирует лишить Джеймса Бонда одной из фирменных примет сериала — многочисленных гаджетов, помогавших агенту выкручиваться из самых сложных ситуаций. Режиссер объясняет свое решение отсутствием каких бы то ни было приспособлений в исходном романе.

Не останавливаясь на этом новшестве, Кэмпбелл представит зрителю некурящего Бонда: «*Основная часть аудитории картины — дети, и мне не хочется, чтобы они украдкой бегали в туалет, чтобы покурить по-быстрому*».

Мало того, фильм лишь наполовину будет соответствовать книге. «*Дело в том, что роман писался в разгар «холодной» войны, Ле Шифр был плохим парнем, работавшим на русских, и воспроизводить все это сегодня просто глупо. Вообще, мы хотим сделать более реалистичного Бонда, вернуться к тому образу, каким он был в «Из России с любовью»*».

В конце концов, фанаты скрепя сердце согласились на Крэйга, поскольку занялись всенародными поисками девушки суперагента. А продюсеры и режиссер подливают масла в огонь, рассказывая, что «*это лучшая женская роль за всю историю сериала*».

Ныне киноманская молва записывает на проект все новых и новых претенденток. Первыми счастливицами стали Джессика Альба, снявшаяся недавно для журнала *Esquire* в образе Хони Райдер из «Доктора Ноу», и Рэйчел Стивенс, дебютировавшая на большом экране в «Европейском жиголо».

Более радикально настроенные товарищи выдвинули от своего имени Сесиль де Франс («Вокруг света за 80 дней»), а телеканал НТВ и вовсе назначил на роль Анджелину Джоли.

Шумиха вокруг «Казино» набирает обороты. Джеймс Бонд, как встарь, живее всех живых. Хотя продюсер фильмов об агенте 007 Гарри Зальцман уверял, что «*если бы Бонд в качестве шпиона реально существовал, то был бы ликвидирован в течение двенадцати секунд*».

А британские медики вообще недавно поставили жуткий диагноз. При том образе жизни, что вел на большом экране Джеймс Бонд, он не дотянул бы и до сорока лет. Алкоголь, сигареты и женщины давно бы свели его в могилу. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Бритни Спирс — благотворительница

Молодая мамаша Бритни Спирс устроила генеральную разборку в своих закромах поп-дивы и извлекла оттуда часть своего гардероба для продажи на благотворительном аукционе в поддержку пострадавших от ураганов в Америке. Среди прочего Бритни решила пожертвовать еще и кое-какой мебелью и драгоценностями.

Из одежды на продажу будет выставлен топик с надписью «Я вытянула золотой билет» и ее автографом, пара розово-голубых джинсов певицы и лифчик, расшитый полудрагоценными камнями, в котором Бритни снималась в одном из своих клипов.

– Это замечательная возможность приобрести классные и редкие вещи Бритни Спирс и посвятить это очень важному делу, – гласит надпись на сайте Спирс.

Кстати, родная Луизиана Бритни пострадала сразу от двух ураганов – «Катрина» и «Рита».

■ Покойников в небеса

Запустить прах усопшего близкого в небо смогут теперь жители российской столицы. Инженер воздухоплавательной техники Евгений Жуков полагает, что похороны в небе могут решить сразу несколько проблем, связанных в том числе с нехваткой участков на московских кладбищах и дороговизной обычных захоронений.

Новый вид ритуальных услуг будет незатратным. Все, что нужно родным и близким, – купить несколько воздушных шаров и привязать к ним пакетик или мешочек с прахом.

Шары для этого предполагается использовать двух цветов – красного и черного. На них можно будет наносить надписи типа «от любящей семьи», «покойся с миром».

Единственная проблема – мешочек с прахом может упасть на чей-то приусадебный участок или приземлиться на какой-нибудь городской площади к неудовольствию граждан. Поэтому вместе с такими похоронными воздушными шарами будет продаваться небольшое устройство в виде пружинного механизма. Оно сработает в воздухе и распылит прах в небе.

■ Волосатые уши

О всемирной известности житель города Бхопал Би Ди Тьяги мечтал давно и смог ее добиться, известив издателей Книги рекордов Гиннесса о том, что длина волос, растущих у него из ушей, достигает 10,2 сантиметра.

Ответ пришел не сразу. За год ожидания тщеславный индиец едва не лишил себя волосатости. Зато теперь Би Ди Тьяги – счастливый обладатель официального сертификата, подтверждающего уникальную лохматость его ушей.

■ Кино на мобиле

В Париже открылся первый европейский кинофестиваль, где демонстрируются фильмы, снятые на мобильные телефоны. Несколько месяцев назад организаторы фестиваля раздали 100 мобильников с камерами деятелям кино, писателям и музыкантам и попросили их снять фильмы. В результате получились картины в разных жанрах, в том числе пародии на кино в жанре черного юмора и личные видеодневники.

Для участия в фестивале были отобраны 14 фильмов – от 30-секундных документальных картин до полнометражной ленты. Картины будут демонстрироваться на большом экране, однако ценители смогут посмотреть их и в оригинале – на мобильных телефонах.

Гостям фестиваля будет предложено попробовать свои силы в мобильных съемках, а также смонтировать свои собственные фильмы в специальной студии. Там же пройдет «круглый стол», где будут обсуждаться значение нового вида искусства и его влияние на общество.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ОКТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.20 «Існасць». Духовная программа.
10.50 «Общественная безопасность».
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Здоровье». Тележурнал.
12.40 «Nota Bene». Правовая программа.
13.05 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.45 Мультфильм.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Мелодрама «Прошлогодняя кадриль».
16.30 «Пой, душа!» «Нясвіж - мая песня».
17.10 «Снято!».
17.25 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.55 «КомпаС». Программа о туризме.
18.25 «Арсенал». Программа об армии.
19.20 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.35 «Время спорта».
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.20 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Сериал «Охота на асфальте».
23.30 День спорта.
23.45 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
00.25 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.05 Комедия «Ремонт».
11.35 Тайны века. «Русская любовь Кристины Онасисс».
12.30 «Встань и иди».
13.00 Наши новости.
13.05 Премьера. «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Мелодрама «Свой человек».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира». США, 2001 год.
16.40 Ералаш.
16.50 Мелодрама «Всегда говори всегда». 1-я серия из 8. Россия, 2004 год.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 ОНТ представляет: «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира.
00.15 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
00.30 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс» до 01.05.



06.20 «Агентство». Сериал.
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Дайте жалобную книгу».
10.20 «Жесткий разговор». Авторская программа Александра Зимовского.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Магия Голливуда: самые великие кинотрюки» Док. фильм, часть 2-я.
12.00 «Час суда».
12.55 «Без визы вокруг света».
13.15 «Из достоверных источников».
13.30 «24 часа».
13.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Столичный футбол с Юрием Шукановым».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 Документальный сериал «Национальное достояние». Фильм 3-й «Заповедные места».
23.40 «Большая музыка».
00.25 «Реактивный бокс».
00.55 Дневник «Звездного дилижанса».
01.05 «Магия Голливуда: самые великие кинотрюки» Док. фильм, часть 2-я.
01.50 Даниэль Отой, Гретта Скаки, Анна Муглаги и Магдалена Мелькарз в триллере «Странное преступление». Франция - Швейцария - Италия,



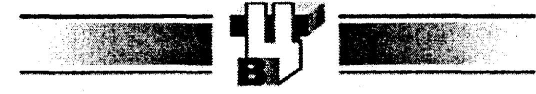
07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру - озорники».
07.40 «Телебарометр».
07.55 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.15 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Док. фильм «Франциск, сын Скорнин».
10.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.35 Историко-приключенческий фильм «Цена сокровищ».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 Мультфильм.
12.40 «Звонкое эхо «Славянского базара». Международный детский музыкальный конкурс «Витебск-2005».
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Юрий Соломин.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
14.30 Из архивов БТ. «Поёт Светлана Данилюк». Музыкальная программа.
14.55 Мультфильмы.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.20 К 50-летию Белорусского телевидения. Из архивов БТ. «Канат». Телевизионный спектакль режиссёра В.Карпилова.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «В глубине Сибири. Валентин Распутин».
19.20 «Вторая родина».
19.35 «Дела семейные».
20.25 «Колыбельная».
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.05 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.30 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.



10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Абонент недоступен».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Худ. фильм «Мы умрем вместе...».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Счастье ты мое...».
20.55 Премьера. Сериал «Тайная стража».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Советская империя. Братская ГЭС».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.



09.00 Сегодня
09.20 Чистосердечное признание
09.55 Кулинарный поединок
10.55 Квартирный вопрос
12.00 Сегодня
12.30 Сериал «Марш Турецкого».
14.35 Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
17.30 Чрезвычайное происшествие
18.00 Сегодня
18.45 Сериал «Возвращение Мухтара».
19.50 Сериал «Лебединый рай».
21.00 Сегодня
21.40 Рублевка. Live
22.45 Чрезвычайное происшествие
23.00 Сегодня
23.20 Школа злословия



07.45 «Таможня». Худ. фильм.
09.25 «Твои герои, Россия».
09.55 «Командоры, вперед!».
10.25 «Опасная зона».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Арена».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Остров ошибок». Мультфильм.
15.30 «Европейские ворота России».
15.35 «Мужская работа» - 2. Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Марш-бросок».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 «Умножающий печаль». Сериал.
21.30 «Вторая Мировая. Русская версия».
22.35 «Времечко».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Петровка, 38».
23.55 «Кафе «Шансон».
00.30 Конец вещания

ВТОРНИК, 1 НОЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.30 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Сериал «Охота на асфальте».
09.55 «Спасатели».
10.30 «КомпаС». Программа о туризме.
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Время спорта».
12.35 «Дело важное». Социальная программа.
13.05 «Фестывальныя жарты» на «Славянскім базары ў Віцебску-2005».
14.05 «Цена вопроса». Экономическая программа.
14.15 «Рожденные в СССР».
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение- 2005».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Маем рэчы». «Традыцыя палення тытуню».
17.25 «Время кино».
17.55 «Шпилька». Программа для женщин.
18.25 «Бритва Оккама». «От Ньютона до Эйнштейна».
19.20 «Зона Икс».
19.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.20 «Постскриптум».
22.00 Сериал «Охота на асфальте».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.55 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
10.50 Мультфильм.
11.05 Комедия «Семь стариков и одна девушка».
12.30 «Встань и иди».
13.00 Наши новости.
13.05 Премьера. «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Мелодрама «Свой человек».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.40 Ералаш.
16.50 Мелодрама «Всегда говори всегда».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
22.15 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгением Павлиной». «Спортивная гимнастика».
00.15 Премьера. Битва за мировое господство в сериале «Братство бомбы».



06.05 «Агентство». Сериал.
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Столичный футбол с Юрием Шукановым».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «КВН. 1/3 финала Евролиги».
11.25 «Дуг». Мультсериал.
11.50 Мультфильм.
12.00 «Час суда».
13.05 «Криминальное чтиво».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Горячий лед».
22.30 «24 часа».
22.55 «Игровой рефлекс».
23.05 Джон Траволта, Сэмюэл Л.Джексон в триллере «База «Клейтон».
00.45 Дневник «Звездного дилижанса».
00.55 «Секретные материалы». Сериал.
01.40 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Вкусное утро».
07.55 «Имена и образы». Владимир Лукьянец.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Сериал «Подружка Осень».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Комедийные киноновеллы «Кофе и сигареты».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 Мультфильм.
12.40 «Звонкое эхо «Славянского базара». Международный детский музыкальный конкурс «Витебск-2005».
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «В глубине Сибири». Валентин Распутин.
14.30 «Сезон у дачи».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 «Есть только миг...». Александр Андриевский.
16.40 «Ностальжи». Заслуженный артист Республики Беларусь Валерий Кучинский.
17.05 «Заповедной тропой». Заказник «Пуща Голубицкая».
17.30 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Леонид Утёсов и Елена Ленская.
18.10 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
18.45 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.00 Настольный теннис. Квалификационный матч чемпионата Европы. Мужчины. Беларусь - Россия. Прямая трансляция.
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Дела семейные».
21.55 «Женсовет».
22.05 Сериал «Милагрос».
22.55 Сериал «Рождённая революцией».
23.45 Настольный теннис. Квалификационный матч чемпионата Европы. Мужчины. Беларусь - Россия. Видеообзор.



10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Заговор генералов».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериале «Тайная стража».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Счастье ты мое...».
20.55 Сериал «Тайная стража».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Пожар в гостинице «Россия».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «На Муромской дорожке».



09.00 Сегодня
09.20 Чрезвычайное происшествие
09.50 Принцип «Домино».
10.50 Сериал «Косвенные улики».
12.00 Сегодня
12.30 Для тебя
13.30 Сериал «Лебединый рай».
14.35 Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.20 Детективный сериал «Каменская - 3».
17.30 Чрезвычайное происшествие
18.00 Сегодня
18.45 Сериал «Возвращение Мухтара».
19.50 Сериал «Лебединый рай».
21.00 Сегодня
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Бетис» - «Челси».
23.45 Сегодня



07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «Рожденная революцией». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Телемагазин».
15.35 «Мужская работа» - 2. Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Телесериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 «Умножающий печаль». Сериал.
21.40 «Особая папка».
22.30 «Времечко».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Петровка, 38».
23.50 «Только для мужчин». Ток-шоу.
00.35 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.15 «Первые желания». Худ. фильм.

СРЕДА, 2 НОЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.25 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!».
09.05 Сериал «Охота на асфальте».
10.00 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.30 «Шпилька». Программа для женщин.
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
12.50 «Фестиваль камерной и духовной музыки».
13.40 Мультфильм.
14.05 Зона Икс.
14.20 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Сериал «Миледи».
16.05 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Между нами».
17.30 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».
18.00 «Путешествие дилетанта».
18.25 «Гаспадар».
19.20 «Настоящая профессия Алены Спиридович». Видеофильм АТН.
19.35 «Nota Bene». Правовая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.20 Комментарий дня.
22.00 Детективный сериал «Охота на асфальте». Заключительная серия.



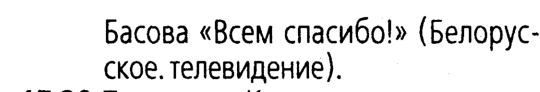
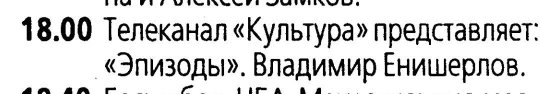
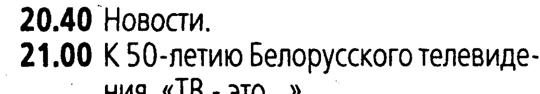
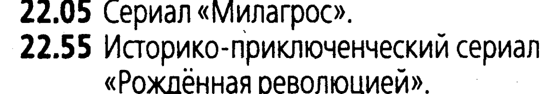
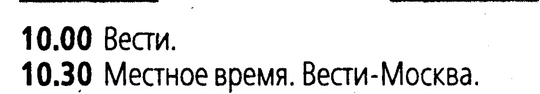
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.55 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
10.45 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм..
11.40 Федеральный судья.
12.30 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгением Павлиной». «Спортивная гимнастика».
13.00 Наши новости.
13.05 Премьера. «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Мелодрама «Свой человек».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.40 Ералаш.
16.50 Мелодрама «Всегда говори всегда».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
22.15 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 ОНТ представляет: Док. фильм «Клыки, шипы и жала».



06.05 «Агентство». Сериал.
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Горячий лед».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Звездный экспресс». Тамерлан Тменов.
11.45 «Закон и криминал».
12.00 «Час суда».
12.55 «Судьбой написанные строки».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дорогая передача».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Тайм-аут».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 Комедия «Башмачник».
00.55 Дневник «Звездного дилижанса».
01.05 «Секретные материалы». Сериал.
01.50 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Семейный альбом».
07.50 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Е.Жариков, Н.Гвоздикова в историко-приключенческом сериале «Рождённая революцией».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Драма режиссера И.Добролюбова «Эпилог».
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.20 Мультфильм.
12.40 «Звонкое эхо «Славянского базара». Международный детский музыкальный конкурс «Витебск-2005».
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Леонид Утёсов и Елена Ленская.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
14.30 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 «Свет далёкой звезды. Алексей Когадеев». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.40 Из архивов БТ. И.Бах «Концерт ре минор для двух скрипок с оркестром».
16.55 К 50-летию Белорусского телевидения. Док. фильм режиссера Валерия Басова «Всем спасибо!» (Белорусское. телевидение).
17.20 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Вера Мухина и Алексей Замков.
18.00 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Владимир Енишерлов.
18.40 Баскетбол. НБА. Матч открытия сезона 2005. «Сан-Антонио» - «Денвер».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Дела семейные».
21.55 «Женсовет».
22.05 Сериал «Милагрос».
22.55 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».

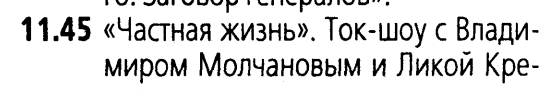
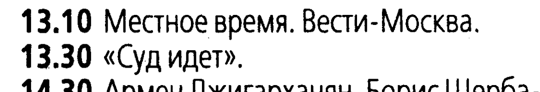
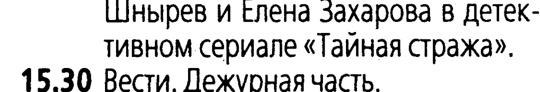
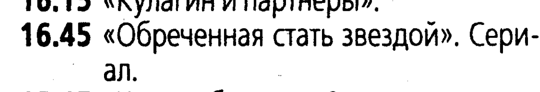
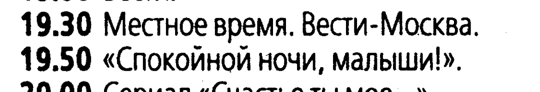
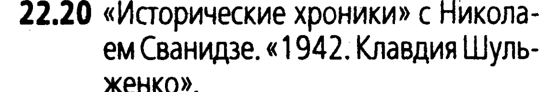
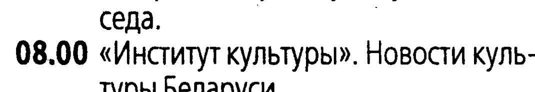
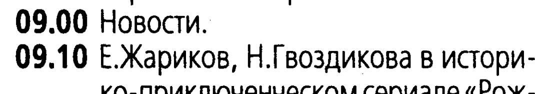
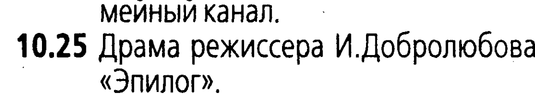
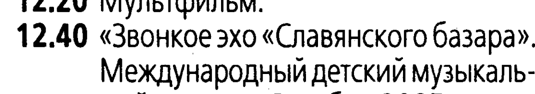
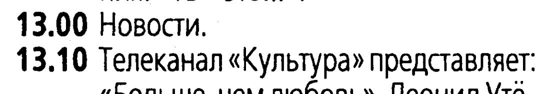
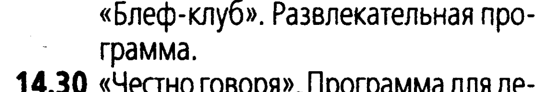
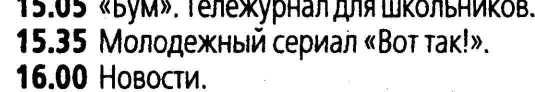
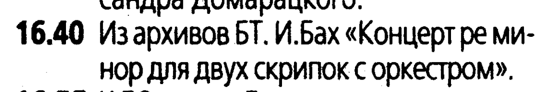
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Заговор генералов».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Армен Джигарханян, Борис Щербаков, Тамара Семина, Сергей Маховиков, Евгений Сидихин, Сергей Шнырев и Елена Захарова в детективном сериале «Тайная стража».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Счастье ты мое...».
20.55 Сериал «Тайная стража».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1942. Клавдия Шульженко».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «проСВЕТ». Программа Дмитрия Диброва.



09.00 Сегодня
09.15 Особо опасен!
09.50 Принцип «Домино».
10.50 Сериал «Косвенные улики».
12.00 Сегодня
12.30 Для тебя
13.30 Сериал «Лебединый рай».
14.30 Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.20 Детективный сериал «Каменская - 3».
17.30 Чрезвычайное происшествие
18.00 Сегодня
18.45 Сериал «Возвращение Мухтара».
19.50 Сериал «Лебединый рай».
21.00 Сегодня
21.40 Рублевка. Live
22.45 Чрезвычайное происшествие
23.00 Сегодня
23.20 Фильм «Бал монстров».



07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «Рожденная революцией». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.30 «Квадратные метры».
11.50 «Доходное место».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Телемагазин».
15.35 «Мужская работа»- 2. Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Православная энциклопедия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Телесериал.
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Умножающий печаль». Сериал.
21.30 «Русский век».
22.15 «В Нижнем Ломове». Спецрепортаж.
22.30 «Времечко».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Петровка, 38».
23.50 «Очевидное-невероятное».
00.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.05 Худ. фильм «Практикантка».

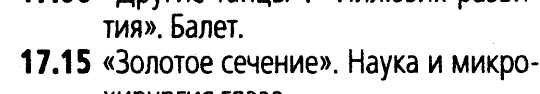
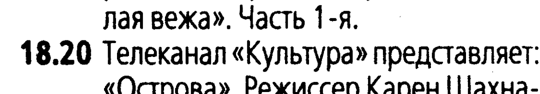
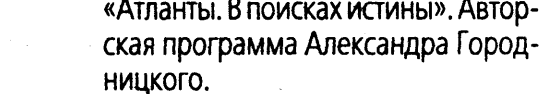
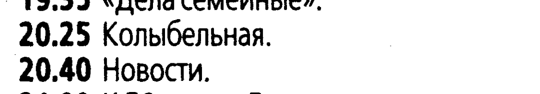
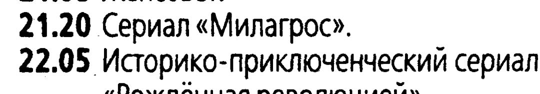
ЧЕТВЕРГ, 3 НОЯБРЯ

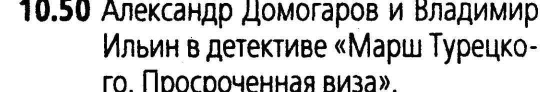
06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 00.20 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.50 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Сериал «Охота на асфальте».
10.00 «Nota Bene». Правовая программа.
10.25 «Путешествие дилетанта».
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 Г.Жженов, А.Васильев, Л.Филатов в кинoромане А.Митты «Экипаж».
13.35 Мультфильм.
14.05 «Настоящая профессия Алены Спиридович». Видеофильм АТН.
14.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Сериал «Миледи».
16.05 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
17.25 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
17.55 «Перезвон веков». Видеофильм.
18.25 «Дело важное». Социальная программа.
18.50 «В мире моторов».
19.20 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
19.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.50, 00.10 «Размышления на тему».
22.05 Дж.Белуши в детективе «Единственный выход».
00.30 Документально-познавательный фильм о зарождении жизни на земле «Генезис».

07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
10.45 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
11.40 Федеральный судья.
12.30 «Встань и иди».
13.00 Наши новости.
13.05 Премьера. «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Мелодрама «Свой человек».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.40 Ералаш.
16.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Документальный детектив». «Табор уходит в зону».
18.50 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
22.15 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 Спецрасследование. «Нальчик. Нападение на рассвете» до 00.45.

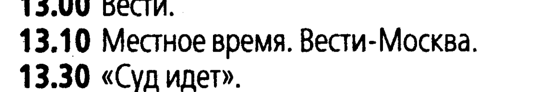
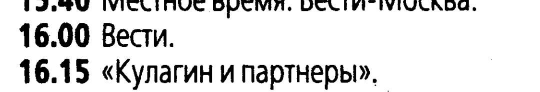
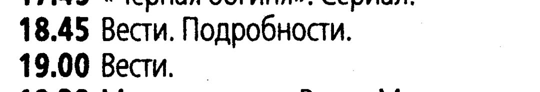
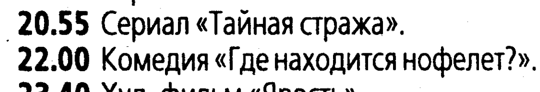
06.05 «Агентство». Сериал.
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Тайм-аут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Всегда готовь».
10.05 «Ecce Homo». Памяти Александра Легчилова.
10.20 «Фильм, фильм, фильм».
10.40 «На задней парте». Мультфильм.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Та-ра-рам».
11.30 «Земля людей».
12.00 «Час суда».
12.55 «Планета развлечений».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «А вдруг получится!». Мультфильм.
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Бизнес. Слово и дело».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
22.30 «24 часа».
22.55 «Турпоход».
23.05 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
23.40 остросюжетный фильм Тоуба Хупера «Крокодил». США, 2000.
01.15 Дневник «Звездного дилижанса».
01.25 «Секретные материалы». Сериал.
02.10 «Баффи». Сериал.

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.40 «Сама себе хозяйка».
07.55 «Мой город». Жировичи.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Приключенческая киноповесть «Мировой парень».
11.45 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.15 Мультфильмы.
12.40 «Звонкое эхо «Славянского базара». Международный детский музыкальный конкурс «Витебск-2005».
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Вера Мухина и Алексей Замков.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Владимир Енишерлов.
14.35 Музыкальный фильм-портрет «Демис Руссос».
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!». Заключительная серия.
16.00 Новости.
16.10 «Мир природы».
17.00 «Другие танцы». «Иллюзия развития». Балет.
17.15 «Золотое сечение». Наука и микрохирургия глаза.
17.40 «Площадь искусств». X Международный театральный фестиваль «Белая вежа». Часть 1-я.
18.20 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Режиссер Карен Шахназаров.
19.00 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины». Авторская программа Александра Городницкого.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 Женсовет.
21.20 Сериал «Милагрос».
22.05 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
23.00 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. «Динамо-Минск» - «Неман».



10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Просроченная виза».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Тайная стража».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Счастье ты мое...».
20.55 Сериал «Тайная стража».
22.00 Комедия «Где находится нофелет?».
23.40 Худ. фильм «Ярость».

09.00 Сегодня
09.15 Криминальная Россия
09.50 Принцип «Домино».
10.50 Сериал «Косвенные улики».
12.00 Сегодня
12.30 Для тебя
13.30 Сериал «Лебединый рай».
14.35 Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.20 Детективный сериал «Каменская - 3».
17.30 Чрезвычайное происшествие
18.00 Сегодня
18.35 Фильм «Зависть богов».
21.25 Комедия «Мошенники».
23.25 Сериал «Лебединый рай».

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «Рожденная революцией». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Особая папка».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 «Обложка года». Церемония вручения премии.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Отдел «Х».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Все то, о чем мы так долго мечтали». Худ. фильм.
22.40 «Времечко».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Петровка, 38».
00.00 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.40 Последний сеанс. «Квартирант».
02.15 Конец вещания



ПЯТНИЦА, 4 НОЯБРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 00.20 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.50 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Документально-познавательный фильм о зарождении жизни на земле «Генезис».
10.20 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.50 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
11.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 Г.Жженов, А.Васильев, Л.Филатов в драме А.Митты «Экипаж».
13.10 Док. фильм режиссера И.Бышнева из цикла «Красная книга Беларуси» «Последние орлы».
14.05 «Размышление на тему».
14.20 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
14.45 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение-2005».
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.00 Мультфильмы.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.15 «Спасатели».
17.45 «Гаспадар».
18.10 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».
19.20 «Общественная безопасность».
19.35 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
19.45 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
20.05 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 00.10 «Постскриптум».
22.00 Мировая премьера. Фантастический боевик «Бессмертные: война миров».
00.30 «Славянский базар в Витебске-2005». «Танцуй до утра». Концерт молодых российских и белорусских исполнителей.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.55 Премьера. Алексей Гуськов, Александр Балуев в многосерийном фильме «Охота на Изюбря». Россия, 2005 год.
10.50 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
11.45 Федеральный судья.
12.30 «Встань и иди».
13.00 Наши новости.
13.05 Премьера. «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Премьера ОНТ: Екатерина Стриженова, Андрей Краско в мелодраме «Свой человек». Россия, 2005 год.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира». США, 2001 год.
16.40 Ералаш.
16.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 «Поле чудес». Специальный выпуск.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 ОНТ представляет: «Серебряный граммофон».
22.30 Наши новости.
22.45 Новости спорта.
22.50 ОНТ представляет: Кевин Спейси, Кейт Уинслет в триллере «Жизнь Дэвида Гейла». США, 2002 год до 01.15.

СТВ + REN TV

06.05 «Агентство». Сериал.
06.30 «Мнщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Мачо не плачут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.45 «Бизнес. Слово и дело».
12.00 «Час суда».
12.55 «Пока горит свеча».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Мнщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дайте жалобную книгу».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Жесткий разговор». Авторская программа Александра Зимовского.
21.25 «Реактивный бокс».
21.50 «Звездный дилижанс». Отчетный концерт.
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Звездный дилижанс». Итоги голосования.
23.20 Комедия «Если бы я был богат».
01.10 «Светская хроника».
01.20 «Загадки и мифы XX века»: «Тайны религий», «Тайна Титаника». Док. фильмы.
02.15 «Остров искушений». Реалити-шоу.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Детский приключенческий фильм «Анютина дорога».
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.20 Мультфильм.
12.40 «Звонкое эхо «Славянского базара». Международный детский музыкальный конкурс «Витебск-2005».
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Режиссер Карен Шахназаров.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины». Авторская программа Александра Городницкого.
14.15 «Мультиклуб».
14.40 Мультфильм.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.30 К 50-летию Белорусского телевидения. Короткометражный фильм «Деревенские каникулы» (Белорусское телевидение).
16.00 Новости.
16.10 «Прекрасное далеко...» Док. фильм.
16.40 Ретро. «Прерванный полёт». Владимир Высоцкий.
17.35 «Судьба человека». Татьяна Волчек.
18.00 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Ученый Жорес Алферов.
18.55 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины». Авторская программа Александра Городницкого.
19.20 «Домик в деревне». Видеофильм АТН.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
23.00 Баскетбол. «НБА в действии». Обзор недели.
23.30 Психологический детектив «Коан».

РОССИЯ

07.35 «Комната смеха».
08.50 Премьера. «Конец смутного времени».
09.45 «Россия: путь к миру и согласию. «Народные герои».
10.00 Комедия «За витриной универмага».
11.50 Большой праздничный концерт.
13.00 Вести.
13.20 Большой праздничный концерт. Продолжение.
14.40 Вера Алентова, Алексей Баталов, Ирина Муравьева, Раиса Рязанова, Александр Фатюшин и Владимир Басов в фильме «Москва слезам не верит».
16.00 Вести.
16.10 Вера Алентова, Алексей Баталов, Ирина Муравьева, Раиса Рязанова, Александр Фатюшин и Владимир Басов в фильме «Москва слезам не верит».
17.50 Премьера. «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна».
19.00 Вести.
19.15 Премьера. «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна». Продолжение.
21.00 Комедия «Королева бензоколонки-2».
22.50 Адриано Челентано в фильме «Ас».
00.50 Лесли Нильсен в комедии Мела Брукса «Дракула: мертвый и довольный».

НТВ

07.00 Сегодня
07.15 Комедия «Паспорт в Париж».
09.00 Сегодня
09.15 Фильм «Ребро Адама».
10.55 Д/ф «Смута».
12.00 Сегодня
12.20 Док. фильм «В поисках конвоя».
13.00 Детектив «Петровка, 38». (К/ст. им. М. Горького, СССР)
15.00 Сегодня
15.15 Фильм «Русский бунт».
18.00 Сегодня
18.30 Фильм «Матрица: Перезагрузка».
21.10 Фильм «Идеальное убийство».
23.25 Сериал «Лебединый рай».

ТВЦ

06.00 «Кубанские казаки». Худ. фильм.
08.00 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
08.50 Фильм-сказка. «Финист - Ясный Сокол».
10.05 «Дюймовочка». Мультфильм.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Гардемарины, вперед!» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
13.45 События. Время московское.
14.25 «Человек из ящика». Надежда Бабкина.
15.15 Премьеры большой эстрады. «Звезда группы «Доктор Ватсон». Праздничный концерт.
17.25 События. Время московское.
17.40 Любимые комедии. «Максим Перепелица».
19.45 События. Время московское.
20.15 На экране - боевик. Михаил Пореченков и Андрей Панин в фильме «Трио».
22.40 События. Время московское.
22.50 Новое российское кино. «Ночь светла».
00.45 Последний сеанс. «Морское приключение». Комедия.

СУББОТА, 5 НОЯБРЯ

БТ

07.15 Мультфильм.
07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.40 «Спортлото».
09.50 «Путешествие дилетанта».
10.20 «Шпилька». Программа для женщин.
10.50 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
11.30 «Бритва Оккама». «Люди и роботы».
12.10 «Сфера интересов». Экономическая программа.
12.35 «Nota Bene». Правовая программа.
13.00 «Время кино».
13.30 Сериал «Миледи».
15.15 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
15.25 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
15.55 «КомпаС». Программа о туризме.
16.20 «Настоящая профессия Алены Спиридович». Видеофильм АТН.
16.35 Детективно-лирическая комедия «Воровка».
18.10 Теleклуб «Ваше лото».
19.10 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.25 Комедия «Невезучие».
21.00 «Панорама» в субботу». Информационно-аналитический канал.
22.10 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
22.35 Х.Летжер, О.Блум и Н.Уотс в историческом боевике «Банда Келли».
00.30 «Снято!».

ОНТ

07.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Играй, гармонь любимая!.
09.45 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
10.15 «Три окна» Андрея Макаревича.
10.50 «Римская империя». Фильм 1-й. «Наследник Цезаря».
11.55 ОНТ представляет: Евгений Евстигнеев в фильме «Собачье сердце».
14.20 Премьера. Праздничный «Ералаш».
15.00 «Русский набат». Док. фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Документальный детектив». «Так уходит в зону».
16.40 «Гайдай. Комедии семейной жизни».
17.40 ОНТ представляет: «С любовью из Беларуси». Сольный концерт Жанет.
19.30 Юбилейный вечер Леонида Якубовича.
20.30 Наши новости.
21.00 Юбилейный вечер Леонида Якубовича. Продолжение.
22.35 Что? Где? Когда?
00.05 Стивен Сигал, Томми Ли Джонс в боевике «Захват».

СТВ + REN TV

05.55 «Дикая планета»: «Аллея вулканов». Док. фильм.
06.45 «Белвидеоцентр» представляет документальный фильм «Как пойду я дорогой».
07.10 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
07.50 «Семейное кино»: «Динотопия».
08.50 «Минск и минчане».
09.05 «Большой завтрак».
09.45 «Мачо не плачут».
10.15 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
10.35 «Театральный разъезд».
10.50 «Всегда готовь».
11.10 «Светская хроника».
11.30 «Без визы вокруг света».
11.50 «Криминальное чтиво».
12.20 «Пикник с ...».
12.55 «Подари мне жизнь». Сериал.
13.55 «Исчезновения»: «Ас времен Первой мировой войны» Док. фильм.
14.25 «Трудовой десант».
14.50 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.15 «1/2 финала Высшей лиги Белорусского КВН».
16.55 «Ecce Homo». Председатель объединения «Мир для детей» Тамара Щукина.
17.15 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.50 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
18.40 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
18.55 «Пока горит свеча».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Кино»: «Крепкий орешек».
22.35 «Большая музыка».
23.20 «Остров искушений». Реалити-шоу.
00.20 «Игровой рефлекс».
00.30 «Арт-хаус»: 7 драматических новелл Чена Кайге, Виктора Эрисе, Вернера Херцога, Джима Джармуша, Аки Каурисмяки, Спайка Ли, Вима Вендерса «На десять минут старше: труба».
02.00 «Исчезновения»: «Ас времен Первой мировой войны» Док. фильм.
02.25 «Подари мне жизнь». Сериал.

ЛАД

07.00 «Ретро». «Украинский соловей». Народный артист Украины и СССР Анатолий Соловьяненко.
07.45 Мультфильм.
08.05 «Мультиклуб».
08.30 Документально-познавательный сериал «Детеныши животных».
09.00 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.25 «Семейный альбом».
09.40 «Вкусное утро».
10.00 «Граница жизни». Видеофильм АТН.
10.10 В.Авилов, А.Самохина и М.Боярский в кинoромане «Узник замка Иф» по роману А.Дюма.
11.20 «Сама себе хозяйка».
11.35 «Мир природы».
12.20 «Звонкое эхо «Славянского базара». Международный детский музыкальный конкурс «Витебск-2005».
13.15 Золотой фонд советской комедии. О.Аросева, Е.Весник, С.Крамаров в музыкальном фильме «Трембита».
14.50 Мультсериал «Картофелины и драконы».
15.15 «Есть только миг...». Александр Газов.
15.40 «Вторая родина».
15.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.00 Новости.
16.10 «Ностальжи». Народный артист Беларуси Ярослав Петров.
16.40 «Мой город». Светлогорск.
16.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «МТЗ-РИПО» - Торпедо.
18.35 «Первое золото». Видеофильм АТН.
18.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
19.05 «Площадь искусств». X Международный театральный фестиваль «Белая вежа». Часть 2-я.
19.30 «Ретро». «Эстрадный обзор». Концерт с участием групп «Машина времени» и «Сердца четырёх».
20.20 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
22.00 Дж.Майкл, У.Хьюстон, С.Дион, Р.Мартин в концертной программе «Живая музыка». 1-я часть.
22.55 Баскетбол. НБА. Матч тура. «Сан-Антонио» - «Кливленд».

РОССИЯ

07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.20 Церемония открытия V Международного детского фестиваля искусств «КИНОТАВРИК».
09.15 «Секрет успеха». Результаты голосования.
09.45 «Россия: путь к миру и согласию. «Связь времен».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Евгений Матвеев, Галина Польских, Никита Джигурда и Лариса Удовиченко в фильме «Любить по-русски».
15.00 «Портреты эпохи. Евгений Чазов».
16.00 Вести.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 «Комната смеха».
17.55 «Секрет успеха».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.25 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
19.55 «Субботний вечер».
21.45 Мировое кино. Премьера. Бен Аффлек, Колин Фаррелл и Дженнифер Гарнер в фильме «Сорвиголова».
23.50 Джим Кэрри и Мэттью Бродерик в комедии Бена Стиллера «Кабельщик».

НТВ

07.00 Сегодня
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
07.45 Без рецепта
08.25 Дикий мир
09.00 Сегодня
09.15 Главная дорога
09.55 Кулинарный поединок
10.55 Квартирный вопрос
12.00 Сегодня
12.20 Особо опасен!
13.00 Детектив «Огарева, 6».
15.00 Сегодня
15.15 Женский взгляд
15.50 Новая волна-2005. Только звезды
18.00 Сегодня
18.30 Фильм «Маска Зорро».
21.15 Фильм «Убить карпа».
23.25 Сериал «Лебединый рай».
01.20 Мировой бокс. Ночь нокаутов

ТВЦ

05.20 «Максим Перепелица». Худ. фильм.
07.05 «Песенка года».
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 «Право на надежду».
08.25 Мультфильм.
08.45 «АБВГДейка».
09.15 «Без репетиций».
09.40 События. Утренний рейс.
10.00 «Городское собрание».
10.40 «Солнечный круг».
11.20 «Гардемарины, вперед!» Худ. фильм.
12.40 «Львы в опасности». Фильм из цикла «Мир природы».
13.45 События. Время московское.
14.05 «Лекарство от глупости». Телеигра.
14.55 «Шире круг».
17.00 «Пингвины». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 Комедия «Рецепт колдуньи».
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 «Четыре Любови». Сериал.
23.25 События. Время московское.
23.40 «Открытый проект». Молодежный канал.
01.55 Последний сеанс. «Пипл».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 НОЯБРЯ



07.15 Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «Шчыра ў госці запрашаем» (Брестский район).
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.35 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 «Общественная безопасность».
12.30 Концертная программа «Необыкновенный «Народный артист» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
13.25 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.15 «Маем рэчы». «Магілеў губернскі».
15.30 «Гаспадар».
15.55 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».
16.20 «Рожденные в СССР».
17.05 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение- 2005».
17.20 «Плюс-минус». Молодежное токшоу.
18.00 «Суперлото».
19.15 Е.Сафонова и Б.Токарев в мелодраме «Президент и его женщина».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.20 Комедия «Вокруг света за 80 дней» (США-Германия-Ирландия- Великобритания).



07.00 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Воскресная проповедь.
09.15 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».Амедиа при участии Сони Пикчерс, 2004 год.
09.45 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
10.05 Пока все дома.
10.55 ОНТ представляет: «Утренняя почта».
11.35 Идолы. Кларк Гейбл.
12.05 «Веселые картинки» с Юрием Гальцевым и Геннадием Ветровым.
12.40 Ералаш.
12.50 «Умницы и умники».
13.35 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
14.05 Ток-шоу «Выбор».
14.50 Невероятные приключения русских во Франции. Программа «Большие гонки».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Международная панорама».
16.30 Бисквит.
17.30 «КВН-2005». Высшая лига. Второй полуфинал.
20.00 Контуры.
21.05 ОНТ представляет: Аль Пачино, Роберт Де Ниро, Вэл Килмер в боевике «Схватка». США, 1995 год.
00.00 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады по-русски до 02.30.



05.00 «Дикая планета»: «Вечная Темза». Док. фильм.
05.50 Комедия «Если бы я был богат». Франция, 2002.
07.30 «Земля людей».
07.55 «Кино детям»: фильм-сказка «Каменный цветок». СССР, 1972.
09.20 «Та-ра-рам».
09.35 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
09.55 «Автопанорама».
10.20 «Очевидец» с Сергеем Ростом.
11.15 «Большой завтрак».
11.50 «Арт-экспресс».
12.05 «Судьбы своей хозяйка».
12.35 «Дорогая передача».
12.55 «Наваждение». Сериал.
13.55 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 6-я.
14.20 «Минское время. 1978 год».
14.50 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.15 Комедия «Свадебный подарок». СССР, 1982.
16.50 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным.
17.40 «И Вам при встрече я скажу...». Алла Демидова.
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Проверено на себе».
20.10 «Автопанорама».
20.30 Парламент в лицах».
21.00 «24 часа».
21.25 «Кино»: Жанна Моро и Аймерик Демарини в мелодраме «Такая любовь». Франция.
23.20 «Турпоход».
23.30 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
00.25 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 6-я.
00.50 «Наваждение». Сериал.



07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.30 Мультфильм.
08.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.25 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.20 Приключенческий кинороман «Узник замка Иф».
11.25 «Сезон у дачи».
11.55 «Золотое сечение». Всегда молодая наука - зоология.
12.20 «Заповедной тропой». Озеро Богинское.
12.45 «Звонкое эхо «Славянского базара». Международный детский музыкальный конкурс «Витебск-2005».
13.40 Мультсериал «Приключения капитана Врунгеля».
14.45 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
15.25 «Площадь искусств». Хореограф Марина Дударева.
15.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.00 Новости.
16.10 «Свет далёкой звезды. Генрих Вагнер». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.35 «Имена и образы». Зинаида Лейко.
16.50 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
17.15 Гандбол. Лига чемпионов. БГК имени Мешкова - Киль. Прямая трансляция.
18.45 «Властелин площадки». Видеофильм АТН.
19.00 «Судьба человека». Семья Скробат.
19.25 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Манчестер Юнайтед - Челси.
21.20 «Телебарометр». Прогноз погоды.
21.35 «Дела семейные».
22.35 «Детективная сага». Журналистское расследование.
23.05 «Роллинг Стоунз», Джо Кокер, Мадонна, Л.Стэнсфилд в концертной программе «Живая музыка». 2-я часть.
23.55 Х.Хант, Ш.Терон в детективной комедии режиссёра В.Алена «Проклятие нефритового скорпиона».



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 Армен Джигарханян, Иван Переверзев, Ролан Быков и Владимир Ивашов в приключенческом фильме «Корона Российской империи, или Снова неуловимые».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.45 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Евгений Матвеев, Галина Польских, Никита Джигурда и Лариса Удовиченко в фильме «Любить по-русски-2».
15.05 Евгений Матвеев, Галина Польских, Никита Джигурда и Лариса Удовиченко в фильме «Любить по-русски-3. Губернатор».
16.00 Вести.
16.10 Евгений Матвеев, Галина Польских, Никита Джигурда и Лариса Удовиченко в фильме «Любить по-русски-3. Губернатор». Продолжение.
17.10 Премьера. «Аншлаг и Компания».
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Евгений Миронов, Виктория Толстоганова, Алексей Серебряков, Андрей Смоляков и Любовь Толкалина в остросюжетном фильме Егора Кончаловского «Побег».
22.55 Стивен Сигал в боевике «Охота на зверя».
00.50 Комедия «Незначительное влияние».

НТВ

07.00 Сегодня
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтэс и его собака».
07.45 Их нравы
08.25 Едим дома
09.00 Сегодня
09.15 Чрезвычайное происшествие
09.40 Top Gear
10.15 Растительная жизнь
11.10 Цена удачи
12.00 Сегодня
12.20 Звездный бульвар
12.55 Чемпионат России по футболу. «Динамо» - ЦСКА
15.00 Сегодня
15.20 Новая волна-2005. Только звезды
18.00 Сегодня
18.35 Фильм «Пароль «Рыба-меч».
20.35 Фильм «Олигархъ».
23.25 Сериал «Лебединый рай».



04.45 «Рецепт колдуньи». Худ. фильм.
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.25 «Марш-бросок».
08.00 «Я родился в музыкальной деревне...». Сергей Лемешев.
08.45 «Наш сад».
09.10 «Пятая передача».
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Крестьянская застава».
11.00 Мультпарад. «Танюша, Тявка, Топ и Нюша», «Кто сказал «мяу»?
11.25 «Гардемарины, вперед!» Худ. фильм.
13.05 Людмила Чурсина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 «Мода non-stop». Ток-шоу.
14.55 «Садко-богатый». Мультфильм.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.50 «Звуки времени». Музыкальная программа для всей семьи.
16.50 На экране - комедия. «О любви в любую погоду».
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 «Четыре Любови». Сериал.
22.30 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
23.00 «Великая иллюзия».
23.55 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.
01.25 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран При Валенсии.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 ОКТЯБРЯ

07.00 Неизвестная Нефертити.
09.00 Скоростные машины. «Катти Сарк» и великие клиперы.
10.00 Анаконды. Программа Найджела Марвена.
11.00 Тайное. Неизвестный Рим.
12.00 Супермифы. Подъем затонувшего судна с помощью шариков для пинг-понга.
13.00 Неизвестная Нефертити.
15.00 Скоростные машины. «Катти Сарк» и великие клиперы.
16.00 Люди-пушечные ядра.
17.00 Автолюбители. «Сааб». Часть 1-я.
17.30 Автолюбители. «Сааб». Часть 2-я.
18.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-Германия.
19.00 Суперсооружения. Дамба на Сноуи-Ривер.
20.00 Супермифы. Смертельные лучи античности. Запах скунса. Пуленепробиваемый?
21.00 Экстремальный фридайвинг.
22.00 Пластическая хирургия. Пиноккио.
23.00 Настоящий ужас. Вампиры.
00.00 Настоящий ужас. Демоны.
01.00 Настоящий ужас. Оборотни.
02.00 Настоящий ужас. Ведьмы.
03.00 Настоящий ужас. Зомби.
04.00 Прогулки с динозаврами. Баллада о Большом Эле. 1-я серия.
04.00 Прогулки с динозаврами. Баллада о Большом Эле. 2-я серия.
05.00 Что погубило животных-гигантов.

ВТОРНИК, 1 НОЯБРЯ

07.00 Иоанн Павел Второй - посланник мира.
08.00 Рассказы мертвецов. Вольфганг Амадей Моцарт.
09.00 Рассказы мертвецов. Мэрилин Монро.
10.00 Прогулки с динозаврами. Баллада о Большом Эле. 1-я серия.
10.30 Прогулки с динозаврами. Баллада о Большом Эле. 2-я серия.
11.00 Что погубило животных-гигантов.
13.00 Иоанн Павел Второй - посланник мира.
14.00 Рассказы мертвецов. Вольфганг Амадей Моцарт.
15.00 Рассказы мертвецов. Мэрилин Монро.
16.00 Тайны истории. Гибель принцессы Дианы.
17.00 Автолюбители. «Гольф». Часть 1-я.
17.30 Автолюбители. «Гольф». Часть 2-я.
18.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-Исландия.
19.00 Экстремальная техника. Подводные лодки.
19.30 Экстремальная техника. Вертолеты.
20.00 Кракатау. 1-я серия.
22.00 Супермифы. Астронавт династии Мин.
23.00 Подводная лодка: невидимый охотник.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл на заказ - 2.
01.00 Уникальный справочник. Человеческое тело.
02.00 Экстремальные аппараты. Катастрофы на море.
03.00 Судебные детективы. Отравленная кровь.
04.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Намибия.
05.00 Тайное. Обжигающая Сицилия.
06.00 Американский «Чоппер». Черная Вдова.

СРЕДА, 2 НОЯБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Потерянные миры. Персеполь.
09.00 Скоростные машины. «Бентли» - «Мерседес».
10.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Намибия.
11.00 Тайное. Обжигающая Сицилия.
12.00 Американский «Чоппер». Черная Вдова.
13.00 Американское казино. 1-я серия.
14.00 Потерянные миры. Персеполь.
15.00 Скоростные машины. «Бентли» - «Мерседес».
16.00 Спортивные показатели: наука о спорте. Формула-1.
17.00 Автолюбители. «Мини». Часть 1-я.
17.30 Автолюбители. «Мини». Часть 2-я.
18.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-Россия.
19.00 Экстремальная техника. Подвесные мосты.
19.30 Экстремальная техника. Космический корабль.
20.00 Супермифы. Лучше радар-детектора.
21.00 «Куин Мэри - 2».
22.00 Тайны истории. Бомбардировка Бейрута.
23.00 Час ноль. Чернобыльская катастрофа.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для «Нью-Йорк Джетс».
01.00 Сверхчеловек. Травма.
02.00 Экстремальные аппараты. Знаменитые корабли: мощь и слава.
03.00 Судебные детективы. Доказательство невиновности.
04.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Аляска.
05.00 Тайное. Покорение Испании.
06.00 Американский «Чоппер». Черная Вдова - 2.

ЧЕТВЕРГ, 3 НОЯБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Потерянные миры. Троя.
09.00 Скоростные машины. Рекорд скорости на суше.
10.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Аляска.
11.00 Тайное. Покорение Испании.
12.00 Американский «Чоппер». Черная Вдова - 2.
13.00 Американское казино. 2-я серия.
14.00 Потерянные миры. Троя.
15.00 Скоростные машины. Рекорд скорости на суше.
16.00 Спортивные показатели: наука о спорте. От колыбели допидиума.
17.00 Автолюбители. «Мерседес». Часть 1-я.
17.30 Автолюбители. «Мерседес». Часть 2-я.
18.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-Новая Зеландия.
19.00 Экстремальная техника. Танки.
19.30 Экстремальная техника. Реактивный пассажирский самолет.
20.00 Супермифы. Зыбучие пески.
21.00 «Куин Мэри - 2».
22.00 Виновен или невиновен? 10-я серия.
23.00 Код молчания. Часть 1-я.
00.00 Американский «Чоппер». POW/MIA - 1.
01.00 Сверхчеловек. Запасные части.
02.00 Экстремальные аппараты. Знаменитые корабли: опасные моря.
03.00 Судебные детективы. Окончательные выводы.
04.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Рейнджеры Роджерса.
05.00 Путешествие по миру. Грузия и Армения.
06.00 Американский «Чоппер». Гоночный автомобиль

ПЯТНИЦА, 4 НОЯБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Миссия невидима.
09.00 Подводная лодка: невидимый охотник.
10.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях».
11.00 Путешествие по миру. Грузия и Армения.
12.00 Американский «Чоппер». Гоночный автомобиль
13.00 Американское казино.
14.00 Миссия невидима.
15.00 Подводная лодка: невидимый охотник.
16.00 Спортивные показатели: наука о спорте. От колыбели допидиума.
17.00 Автолюбители. «Капри». Часть 1-я.
17.30 Автолюбители. «Капри». Часть 2-я.
18.00 Цельнометаллическое чудо: полуфинал, 1-й раунд.
19.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Дэвиса Лава.
20.00 Супермифы. Взрывоопасная ириска.
21.00 Самые великие. Вертолеты.
22.00 Автолюбители. «Судзуки SJ410». Часть 1-я.
22.30 Автолюбители. «Судзуки SJ410». Часть 2-я.
23.00 Рождение внедорожника.
00.00 Американский «Чоппер». POW/MIA - 2.
01.00 Удивительное тело. Анатомия секса.
02.00 Удивительное тело. От зачатия до рождения.
03.00 Удивительное тело. Архитектура и строение мужчины и женщины.
04.00 Рыболовные страсти. Гамбия. Снэппер, тигровая рыба, барракуда.
04.30 Одержимые рыбалкой. Мелководные акулы.
05.00 Планета динозавров. Путешествия стада.
06.00 Супермифы. Катапульта из стрелы подъемного крана.

СУББОТА, 5 НОЯБРЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Военные самолеты.
08.00 Свалка истории. Сборка автомобиля.
09.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Ланса Армстронга.
10.00 Рыболовные страсти. Гамбия. Снэппер, тигровая рыба, барракуда.
10.30 Одержимые рыбалкой. Мелководные акулы.
11.00 Планета динозавров. Путешествия стада.
12.00 Супермифы. Катапульта из стрелы подъемного крана.
13.00 Экстремальные аппараты. Военные самолеты.
14.00 Свалка истории. Сборка автомобиля.
15.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Ланса Армстронга.
16.00 Городские исследователи. 1-я серия.
17.00 Мозговой штурм.
18.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Горы.
18.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Необитаемые острова.
19.00 Замечательные проекты. 1-я серия.
20.00 Русская революция в цвете. 1-я серия.
21.00 Выбирайте сегодня!
22.00 Выбирайте сегодня!
23.00 Выбирайте сегодня!
00.00 План катастрофы. Крушение «Биг Блю».
01.00 Мозговой штурм. 1-я серия.
02.00 Обвинители. Боль отца.
03.00 Обвинители. Роковая одержимость.
04.00 Одержимые рыбалкой. Ловля лосося в Чили.
04.30 Одержимые рыбалкой. Ловля леща в Ирландии.
05.00 До того как мы покорили Землю. Укрощение животных.
06.00 Супермифы. Взрыв дома.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 НОЯБРЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Авиация 21-го века.
08.00 Свалка истории. Танки.
09.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Ланса Армстронга - 2.
10.00 Одержимые рыбалкой. Ловля лосося в Чили.
10.30 Одержимые рыбалкой. Ловля леща в Ирландии.
11.00 До того как мы покорили Землю. Укрощение животных.
12.00 Супермифы. Взрыв дома.
13.00 Экстремальные аппараты. Авиация 21-го века.
14.00 Свалка истории. Танки.
15.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Ланса Армстронга - 2.
16.00 Городские исследователи. 2-я серия.
17.00 Мозговой штурм. 4-я серия.
18.00 Голубая планета. Морские глубины.
19.00 Замечательные проекты. 2-я серия.
20.00 Русская революция в цвете. 2-я серия.
21.00 Самый опасный сезон в мире. 1-я серия.
22.00 Самый опасный сезон в мире. 2-я серия.
23.00 Экстремальные воздушные акробаты.
00.00 На пределе возможного. Автогонщик.
01.00 На шаг впереди. 1-я серия.
01.30 На шаг впереди. 2-я серия.
02.00 Пластическая хирургия. Цена красоты.
03.00 Травма. Соединяем вместе.
04.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Новая Зеландия.
05.00 Путешествие по миру. Греческие острова.
06.00 Американский «Чоппер». Гоночная машина - 2.

1905–2005 *31 октября исполняется годовщина Курловского расстрела*

МИНСКИЙ МАЙДАН

Несмотря на любовь властей к круглым датам, никакого интереса к революции 1905 года у официоза не наблюдается. Почему? Мнение Алексея Короля, историка — специалиста по первой русской революции.

— Вы умудрились пострадать за революцию спустя столетие. Ваша фраза полугодовой давности в «Згоде»: «Живя в лукашенковской Беларуси, я лучше понял 1905-й год» оказалась мотивировкой для административного приговора за «распространение заведомо ложных сведений». Почему власти боятся темы революции 1905 года и ее лозунгов?

— Это интересное явление. Если все юбилеи революции 1905 года во времена Советского союза праздновались очень широко и торжественно, то столетие пятого года в нынешней Беларуси игнорируется. Я думаю, причина здесь одна: власть боится всяких революций. Если в советское время торжества по случаю 1905-го были данью традиций, то нынче это пример для деятельности. Примеры и аналогии очень явственно проступают, когда идешь по канве революции 1905–1907 годов.

Митинг на Привокзальной площади 18 октября был всего лишь наиболее массовой манифестацией из череды митинговых собраний, регулярно проходивших, начиная с февраля, в здании Либаво-Роменской железной дороги.

18 октября туда хлынул весь Минск. Император в своем манифесте даровал политические свободы. Помещение оказалось тесноватым, и тогда председатель собрания социал-демократ Петр Жаба предложил вынести мероприятие на привокзальную площадь. Спустя несколько часов были подтянуты войска, и по митингующим открыт огонь.

Интересная деталь: не все солдаты стреляли по живым мишеням. Документы показывают, что большинство пробоин от пуль были в верхних проемах вокзальных окон. То есть намеренно стреляли не прицельно. Не случайно, одним из символом Курловского расстрела стали красные флажки на штыках, означающие: мы не стреляли.

— Кто отдал приказ стрелять? Опять было указание из столицы?

— Не прослеживается указания из Москвы или Санкт-Петербурга. Это было самостоятельное решение Курлова. Надо сказать, что генерал-губернаторы пользовались самостоятельностью на местах и большой автономией принятия решений. Тем не менее расследование дела велось, и протест против расстрела был достаточно широким. Протестовали отнюдь не только низы, но и вся либеральная публика Минска и Беларуси.

Была организована петиционная кампания — в адрес верховной власти шли письма с требованием разобраться. Как бы ответом на кампанию был отзыв Курлова из Минска. Хотя никого наказания он лично не понес. И это еще одна черта революции 1905-го: общедемократические настроения. Долой самодержавие — лозунг первый. Демократическая республика — второй, и только третий — социализм.

На острие социального протеста были городские служащие и работники Либаво-Роменской железной дороги. Главным штабом революции — минский Комитет Всероссийского Железнодорожного Союза. Кстати, он был многопартийным.

Еще одна перекличка с современностью: наиболее революционная и наиболее умеренная фракции комитета стояли за бескровное развитие событий, за передачу власти в руки Учредительного собрания. Энтузиазм и надежды создавали атмосферу города. Инерционно эта атмосфера сохранялась и после расстрела. Когда руководство железнодорожников было арестовано, то в тюрьме для них создали предельно либеральные порядки: камеры не закрыты, к узникам свободно приходили посетители, чтобы обсудить события и даже запланировать какие-то акции. И лишь после разгрома восстания в Москве режим ужесточился, и все арестованные были высланы в отдаленные места Сибири.

— Можно подумать, что 1905-й был предтечей всех «оранжевых» революций. Какую роль играла личность в 1905 году? Был ли тогда свой единый?

— В Беларуси такой харизмы не просматривается. Наиболее авторитетными фигурами были Петр Жаба и Волынский — ответственный за информационно-пропагандистскую работу. Вообще, агитация была основным направлением работы для социалистов.

— А как же тогда рассматривать эсеров-террористов?

— Митинг на вокзале беспрерывно продолжался в течение как минимум полугода. Террористов и боевиков там не было. Боевики действовали тогда, когда массовое движение еще не созрело либо шло на спад. Это был последний метод. Не случайно эсеры в своих заявлениях писали: в том, что они прибегли к оружию, виновата власть, не оставившая им иных вариантов.

— Остается вывести главный урок 1905-го для нынешних противников президентского самодержавия.

— Единство демократических и социально активных сил достигалось уже в процессе революции, а не накануне. Это было стандартное состояние разнокалиберных политических сил, объединенных лозунгом — «Долой самодержавие! Даешь демократические перемены!». Иначе говоря, «Врозь идти, вместе бить».

— А какие уроки делают, на ваш взгляд, белорусские власти из 1905 года?

— У них иная логика. У них оценка событий неадекватная, как, впрочем, и у династии Романовых до 1917 года. ■

СОСЕДИ *Неужто похоронят Владимира Ильича?*

Внуки мастера Безенчука

В Москве все кому не лень говорят о перезахоронении тела Ленина. Это весьма беспокоит земляков вождя мирового пролетариата. Специально из Ульяновска Сергей Гусев.

На исторической родине Ульянова-Ленина региональные вожди тоже много думают о похоронах. Думают вслух для журналистов, явно предпочитая заявление своей политической позиции бесплодным дискуссиям с оппонентами. Это ритуальное действо относится к вопросу возможности захоронения тела вождя и месту его совершения, буде на то государственная воля.

Эту возможную волю свыше власти провинциальной нужно угадать, а еще лучше — скорректировать в собственных интересах. 10 октября губернатор Ульяновской области Сергей Морозов заявил на заседании правительства региона: «*Считаю необходимым обратиться к президенту и правительству РФ с предложением в случае принятия положительного решения о захоронении В. И. Ленина рассмотреть возможность и необходимость захоронения его тела здесь, на родине*».

За идеей похорон на Волге для самого губернатора скрывалась важная для него самого и возможность, и необходимость. Еще по весне Морозов, согласно новому порядку назначения региональных глав, обратился к Путину с вопросом о доверии, то есть просьбой о переназначении в должности на неограниченный срок.

Кремль вопроса как будто не услышал, чем заставил губернатора развить мыслимую и немыслимую деятельность, до-


Ульяновский мемориал

шедшую до желания едва ли не собственноручно вырыть в центре областной столицы последнее пристанище для дорогого Ильича. Такой физзарядкой можно себе и рейтинг поднять среди ульяновцев, до сих пор земляка-большевика боготворящих, и президенту потрафить.

Хотя относительно намерений Путина полной ясности нет. На тему погребения советской мумии вещает то президентский полпред по Центральному округу Полтавченко, то губернатор Санкт-Петербурга Матвиенко. Они, конечно, своих мыслей ни на какие темы, паче того на столь специфические, не имеют и без недвусмысленного благословения откуда положено рот не открывают. Но из Ульяновска поди разбери, то ли ангел управляемой демократии их устами глаголет, то ли демон гражданской войны.

А тут еще в дискуссию вступили профессиональные эксперты по демонам и объявили дьявольской сутью сам предмет спора. «*Это человек, разрушивший целостность православия и в России, и в Ульяновске в частности. Поэтому, по моему твердому убеждению, он не может быть погребен в нашем граде*», — провозгласил архиепископ Симбирский Прокл.

Премудрый владыко с обвинением «*самого человечного человека*» в разрушении целостностей в черте города и границах страны в плане исторического материализма обличительную палку, конечно, перегнул. Но по одному пункту, с точки зрения закона о похоронном деле в РФ, архиепископ оказался прав. Кладбище бывшего Покровского мужского монастыря, где недоутвержденный глава области собрался было рядом с педагогом и просветителем Ильей Николаевичем Ульяновым погребать богомерзкого сына его Владимира, является церковной собственностью.

Помимо ниспосланных свыше запретов, у ульяновского первосвященника еще и мирские причины поквитаться с руководством власти светской. Ведь начинала симбирская епархия весной этого года на площади 100-летия со дня рождения В. Ленина, рядом с памятником ему любимому и напротив бывшего Ульяновского обкома КПСС, строительство Троицкого собора.

И был у постамента молебен с согнанными проректорами и деканами ульяновских студентами вузов, и было окропление святой водой площади почетного караула. И под дружный плач всех ульяновских экологов спилили четыре завезенные в 1970 году из Канады голубые ели ленинской мемориальной зоны.

Но от забивания свай в основание храма Божия пошли трещинами находящиеся в непосредственной близости мемориальный историко-культурный центр большевистского вождя и областной Дворец книги его же имени. На фоне трещин в ленинских памятниках губернатор перед камерами центральных телеканалов градостроительные ошибки признал и строительство прикрыл, на неудовольствие архиепископа внимания не обратив. За что и поплатился отлучением мумии Ильича от права на три аршина ульяновских погостов.

Расплату, но иного рода, предрек «*осквернителям святых могил*» и первый секретарь местного обкома КПРФ Кругликов. Хотя дежурный пафос руководителя разделяют даже не все члены коммунистического обкома.

Захоронение вождя — это не монетизация льгот и не повышение цен на коммунальные услуги, чтобы вызвать серьезные волнения по стране.

Две трети ульяновцев, как и большинство всех россиян, согласно многочисленным опросам, оценивают деятельность Ленина в общем и целом положительно. Но это им не мешает спокойно, если не сказать безразлично, относиться к идее предания тела земле по христианскому обычаю.

Нехристианскими поступками грозят разве что местные отделения национал-большевиков и прочих авангардов красной молодежи, в открытую советующие инициаторам погребения вождя мирового пролетариата в случае осуществления планов выставлять круглосуточную охрану у могил их собственных предков, угрожая в отместку за покушение на Ильича выкопать усопших родственников Полтавченко, Матвиенко, Слизки и совершить над костями революционный суд. То есть ударим до белому похоронному террору красным!

А пока простые люди заняты повседневными проблемами, а политические шизофреники доходят до полного маразма, в ульяновских похоронных бюро вовсю идет торг за возможный спецзаказ века. И очень хочется мастерам этого ремесла, чтобы решение, буде оно принято, состоялось осенью, а лучше зимой. Потому что вряд ли кто из спорщиков об этом думал, но тарифы на соответствующие услуги в холодное время года гораздо выше весенне-летних. ■

ГЕОПОЛИТИКА *Кто там шагает левой?*

КОНФИГУРАЦИЯ БЛОКАДЫ

ОЛЕГ ПЕТРОВ





Лех Качиньский — новый польский президент. Ангела Меркель — федеральный канцлер Германии. В обоих государствах теперь правые правят политический бал. Правый поворот, что он нам несет?

Маленькая, но очень гордая лукашенковская держава готовится выживать в условиях континентальной блокады. Украина с юга, Польша с Запада, Прибалтика с севера. Куда ни кинь — всюду клин.

Последний удар, по замыслам антилукашенковских стратегов, должен быть нанесен изнутри и на восточном направлении. В Беларуси-де инспирированное радиоголосами Евросоюза и инвестициями США воспрянет гражданское общество. А на востоке Путин под давлением Запада, выторговав какую-то уступку, даст отмашку: «Батьку убрать».

Что-то уже достигнуто. Наша оппозиция заметно оживилась. Об этом свидетельствует предвыборная лихорадка в разномастных штабах кандидатов на белорусское президентство.

Хотя еще не ясно, суетятся ли там в предчувствии половодья денежной помощи. Или же белорусские оппозиционеры неимоверно укрепились в вере в победу демократии и своего единственного и неповторимого выдвиженца.

Нельзя сказать, что и на восточном фронте обходится без перемен. Пусть свою историческую фразу об отделении мух от котлет президент Путин на бис пока так и не произнес. Наоборот, пользуясь отсутствием у президента Лукашенко свободы дипломатического маневра, часть нынешней российской элиты, видимо, полагает, что пришел сезон собирания утраченных русских земель.

Урожай, правда, никакой. А если еще Лукашенко удастся встретиться с Ющенко, то Путину придется крепко призадуматься, что ему делать с таким ненадежным союзником.

К тому же пока не наблюдается особых прорывов в области интеграции Кремля и Дроздов. Нет ни срока введения единой валюты, ни даты проведения референдума по союзному конституционному акту. Сей акт, о котором столь много говорили интеграсты в обоих государствах, судя по утечкам информации из редакционной группы, будет напоминать скорее ксерокопию текста союзного договора 95-го. Того самого, что за ненадобностью не удосужились прочитать ни Лукашенко, ни Путин.

Но есть вещи, что невозможно игнорировать. За последние полгода почти гамлетовская дилемма — сдавать белорусского батьку или не сдавать — стала постоянной темой дискуссий российского политического истэблишмента, включая окружение президента Путина.

В лексиконе тамошней прессы устойчиво прописались афоризмы «*белорусский диктатор*», «*авторитарный Минск*» и тому подобная отнюдь не союзная риторика. Коммунист Антонио Грамши некогда называл такое захватом культурной гегемонии, в итоге подчиняющей себе политическую надстройку.

С некоторой долей схематизма можно говорить, что враждебное кольцо вокруг Дроздов верно, но очень-очень медленно сжимается. Может, это нам позволит на собственном опыте постичь один из постулатов диалектики о том, как количество постепенно переходит в качество.

Между тем, в Европе произошли события, способные внести некоторые коррективы в этот геополитический долгострой. В Германии и Польше прошли выборы. В результате победу одержали правые партии.

ПОЛЬША

На анализе ценностей и модели поведения польских политиков с большой долей вероятности можно прогнозировать, какие последствия для Дроздов будет иметь полная и окончательная победа Правицы. Мало не покажется.

Лидер диссидентов в «Союзе поляков Беларуси» Анжела Борис абсолютно напрасно корит польского посла, вернувшегося на днях в Минск. Обе формирующие правительство партии — «Право и справедливость» (*PiS*) и «Общественная платформа» (*PO*) во время избирательной кампании буквально соревновались в антилукашенковской риторике.

Лидер *PiS* Лех Качиньский, еще будучи столичным мэром, организовал на базе варшавского муниципалитета пункты сбора гуманитарной помощи для поляков Беларуси. А Дональд Туск, пан директор *PO*, участвовал в пикете сторонников Борис в Гродно.

Очевидно, что при Казимире Матринкевиче — кандидате в премьеры — негативный психологический климат в отношениях Минска и Варшавы сохранится. После всего, что было весной и летом, поляки не простят факт репрессий против фракции польской общины, а Лукашенко в свою очередь сочтет унизительным давать задний ход, боясь, что его окружением это будет расценено как слабость.

Свои правые идеалы новый польский кабинет должен предъявить стране и миру уже в начале ноября. Похоже, на это время придется очередной акт польско-российской перепалки. И она, несомненно, ударит рикошетом по белорусско-российскому нерушимому союзу.

4 ноября в России будет впервые отмечаться «День народного единства» — путинский эрзац 7 ноября. Именно в этот день в далеком XVII веке в Смутное время восставшие московиты изгнали ляшских интервентов из Кремля.

Понятно, что без приступа шовинизма такие политические торжества в России никак не обойдутся. Может, кто-нибудь и вспомнит о белорусской и украинской шляхте, пировавшей со Лжедмитрием в кремлевских палатах. Хотя полякам достанется намного больше.

«Газета Выборча» не зря предупреждает: «*Накануне нового праздника россиянам предстоит услышать о панах, опустошивших их край. В образе польского всадника кристаллизуется символ вечного врага, против которого и должен объединиться народ. Как отреагируют поляки? Очевидно, возмущением и эмоциональными репликами. Московские пропагандисты, мастера своего дела, готовы к подобной реакции и только ждут возможности, чтобы обменяться колкостями*».

Кто бы сомневался! Свои пять копеек в предстоящую польско-российскую пикировку вставят, как это было летом во время избиений польских дипломатов в Москве, всевозможные «Контуры». Явно, польская Правица не останется в долгу.

ГЕРМАНИЯ

В результате деления министерских портфелей в «Рыбаковой хате» — так называют офис МИДа ФРГ русские немцы, поскольку его первым хозяином был Йошка Фишер, что означает рыбак в переводе с немецкого, — пропишется социал-демократ Франк-Вальтер Штайнмайер.

Узнав об этом, в лукашенковском внешнеполитическом ведомстве могли вздохнуть с облегчением. Штайнмайер — человек канцлера Шредера, строившего свои отношения с Лукашенко на жестко прагматических основах. В местном МИДе должны были привыкнуть к тому, что бывший канцлер полагал: для немецкого бюргера важнее бесперебойные поставки российского газа, нежели демократия в районе Дроздов.

Действительно, в одном из первых интервью Штайнмайер подтвердил приверженность старому курсу: «*Я уверен, что разумная внешняя политика не нуждается в принципиальных изменениях. Я думаю, что политика по отношению к России, в той ее форме, которая проводилась в последние четыре года, была необходима не только в контексте внешней политики, но и в контексте многих других областей, в том числе экономической, благодаря чему наша страна получила ряд ценных преимуществ*».

Но едва ли с назначением нового федерального министра Лукашенко получит от немцев отпущение всех своих авторитарных грехов. Тем более, если под угрозой находится сложившаяся накануне войны в Ираке антиамериканская ось в Европе: Париж — Берлин — Москва.

Конечно, в негласном пакте Ширака, Шредера и Путина нигде не было указано, что нынешний белорусский режим должен быть законсервирован. Просто всем концессионерам очевидно, что в случае перемен в Минске в регионе укрепятся позиции Вашингтона, как это было вследствие крушения восточного блока.

Пришедшие к власти христианские демократы решительно настроены на то, чтобы похоронить антивашингтонскую Антанту и вернуть Германию и всю Европу в фарватер общезападной, читай, проамериканской, политики.

«Оси Париж — Берлин — Москва больше не будет», — пообещала канцлер Анжела Меркель в интервью польской прессе еще до выборов в бундестаг.

Аналогично, Филипп Миссфельдер, глава молодежной организации ХДС, в интервью «Немецкой волне» вторит старшим товарищам: «*Изменения должны произойти в политике по отношению к России, потому что в этой области больший акцент мы должны сделать на правах человека, и я, как председатель молодежной организации ХДС, буду всегда обращать на это внимание и говорить о том, что как раз в России мы должны добиваться соблюдения прав человека. Поэтому наша политика в этом направлении должна претерпеть изменения*».

Безусловно, аукнутся на международной политике ФРГ и личные обиды нового канцлера. Ангела Меркель — родом из Восточной Германии и с детства помнит прелести восточной зоны, оккупированной советскими войсками.

Здесь уместен вопрос: а сможет ли возглавляемый эсдеками МИД саботировать внешнюю политику федерального канцлера? В поисках ответа давайте вспомним «зеленого» Йошку Фишера, когда тот был директором немецкого МИДа.

«Зеленые», пожалуй, самая последовательная партия, выступающая против роста авторитарных тенденций в России. Например, партийный Фонд имени Генриха Белля сделал немало для оказания помощи чеченским беженцам и правозащитному движению на Северном Кавказе.

Но разве «зеленые» партийные декларации были артикулированы во внешнеполитическом курсе ФРГ? В итоге все решал канцлер.

Разумеется, у «зеленых» не было, как сегодня у социал-демократов, половины министерских портфелей, чтобы оказывать должное влияние на курс федерального правительства. Но и эсдек эсдеку рознь. СДПГ и Социнтерн неоднократно принимали резолюции с осуждением официального Минска.

В конце концов, сошлемся на Александра Рара — крупнейшего современного эксперта в области российско-немецких отношений. 18 октября в интервью «Львовской газете» в комментарии на уход Шредера, он констатировал: «*Такой дружбы между Германией и Россией больше не будет*».

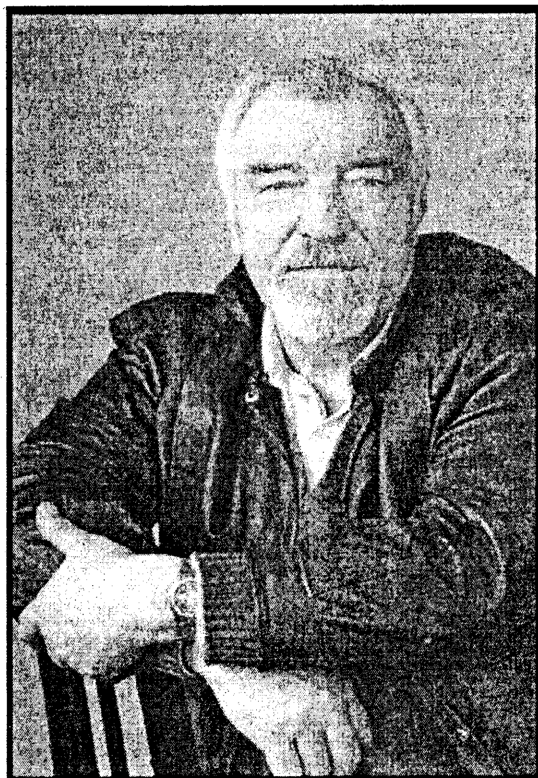
Итак, резюмируем. Следствием поправения Европы станет консолидация на континенте проамериканского лагеря, значение чего для тутошних демократов трудно переоценить.

Европейская внешняя политическая активность обязательно будет канализирована в рамках американского проекта глобального переустройства земного шара, где одним из краеугольных камней, как известно, является борьба с рецидивами авторитаризма, и тем более в географическом центре Европы. ■

ПАМЯЦІ КАЛЕГІ–1 *Каго няма, а хто далёка*

БЕСКАМПРАМІСНАЯ СЬМЕРЦЬ

Васіля Гроднікава пахавалі 20 кастрычніка — у гадавіну забойства Веранікі Чаркасавай. Гэтае супадзеньне можна ўспрыняць як містычнае. Але за сьмерцямі выдатных журналістаў стаіць непрыхаваная рэчаіснасьць. Завадзкі — Чаркасава — Гроднікаў. Сьмяротная эстафэта працягнулася.





Ня трэба быць пракорам, каб прадказаць рэакцыю так званых праваахоўных органаў на чарговую трагедыю. Столькі сьмерцяў — і ніводнага пакаранага забойцы. Яшчэ ня скончылася праверка, а сьледчы менскай раённай пракуратуры Дзьмітры Кірыльчык заявіў, што на гэты момант у пракуратуры няма падставаў для ўзбуджэньня крымінальнай справы па факце сьмерці Гроднікава.

Трагедыя адбылася зь нядзелі на панядзелак 17 кастрычніка. Штодзень прыкладна а 8-й раніцы Васіль Пятровіч тэлефанаваў старэйшаму брату Мікалаю ў Менск. У нядзелю, 16 кастрычніка, ён патэлефанаваў, як звычайна. У панядзелак званку не дачакаліся. На ўсе спробы самім датэлефанавацца, ім адказвалі кароткія гудкі. У службе тэхабслугоўваньня тэлефонаў ім паведамілі, што лінія спраўная, а няправільна пакладзеная трубка тэлефона абанэнта. У аўторак раніцай брат прыехаў у Заслаўе і знайшоў Гроднікава мёртвым. Тэлефонная слухаўка была скінутая.

Сьледчы лічыць, што 67-гадовы журналіст мог упасьці і ўдарыцца аб рог сьценкі. Тое, што ўяўляць сабой зараз сьцены ў хаце Гроднікава — жахлівае відовішча.

Па-над ложкам, што стаіць у куту спальні, — суцэльныя крывавыя палосы. Быццам хто абмакваў анучу ў кроў і потым вадзіў па сьцяне. Прычым такое крывавае месіва як на адной сьцяне кута, так і на другой.

Аналягічнае відовішча на сьцяне ля дзьвярэй, што вядуць зь веранды ў пакоі. Ніз дзьвярэй з двух бакоў нібы абліты крывёю — яна сьцякала на падлогу. Вялікая крывавая пляма на ўнутраным баку дзьвярэй веранды. Кроплі крыві ў каморцы на верандзе.

Васіля Гроднікава знайшлі на падлозе вітальні, якая зьяўляецца таксама кухняй. На месцы, дзе ляжала галава, — лужа крыві. Побач — дзьверы зь веранды і дзьверы ў спальню. Кроў на печцы і ў самым канцы вітальні — таксама на нізе дзьвярэй іншай каморкі.

Гэтая акалічнасьць прыцягвае ўвагу — кроў пераважна ў форме палосаў на нізе сьценаў ля самай падлогі. Пераканаць сябе, што чалавек поўзаў па розных пакоях і цёрся разьбітай галавой па сьценках, цяжка. Сьлядоў такога перасоўваньня на падлозе няма. Практычна ўся кроў — на сьценках. Шмат крыві таксама на падушцы.

Сьледчы Кірыльчык аргумэнтуе сваю пазыцыю — дом быў зачынены знутры, шкло цэлае, сьлядоў узлому ня знойдзена і нічога каштоўнага не прапала. Паводле яго словаў, усё гэта не дае падставаў распачаць крымінальную справу.

Але вокны не зусім цэлыя. На кухні, дзе быў знойдзены журналіст, пашкоджана ўнутранае шкло. Вялікая трэшчына разыходзіцца промнямі. Яе, як зазначаюць родныя, раней не было. Гэта, зразумела, можа сьведчыць пра сьляды барацьбы ў доме. Як і зламаная табурэтка. На ёй акрываўленае як сядзеньне, так і адламаная ножка. На кухні былі рассыпаныя крупы, а таксама вялікая колькасьць паленых запалак. Запалкі, але цэлыя, рассыпаныя па падлозе спальні.

Сапраўды, дзьверы веранды былі закрытыя — знутры тырчаў ключ. На гэты конт выказваюць розныя меркаваньні. Напрыклад, што іх мог зачыніць сам Гроднікаў, калі зыходзіць, што яго зьбілі і ён нейкі час яшчэ заставаўся жывы. Некаторыя кажуць, што для адмыслоўцаў не праблема зачыніць замок звонку, імітуя, што ў хаце, акрамя пацярпелага, нікога не было. Тым больш, што замок у Гроднікава быў самы звычайны. Брат Мікалай з дапамогай спыненага кіроўцы машыны без цяжкасьці і асаблівых пашкоджаньняў адчыніў дзьверы. Акрамя таго, у Гроднікава адчыняліся вокны. Ці нельга было вылезьці праз вакно, потым праз фортку закрыць рамы? Ці наогул вылезьці праз фортку?

Магчыма, нейкія з гэтых меркаваньняў дылетанцкія. Шмат на якія пытаньні павінна адказаць судовая экспэртыза. Пакуль жа ўсё заключэньне судмедэкспэртызы, выдадзенае родным, зводзіцца да некалькіх словаў: «*Асноўная прычына сьмерці — чэрапна-мазгавая траўма, кантакт з тупым прадметам зь нявызначанымі намерамі*».

Сьледчы Кірыльчык паведаміў — у крыві Гроднікава было выяўлена 0,3 праміле алкаголю, што прыкладна раўняецца адной бутэльцы піва. Родныя зазначаюць, што Гроднікаў ужываў лекі, у якіх утрымліваецца сьпірт.

Можна вылучыць тры версіі сьмерці журналіста. Першая — побытавая траўма, якой трымаецца зараз сьледзтва. Усё сказанае вышэй — спроба аспрэчыць афіцыйную версію. Яе ставіць пад сумнеў і былы сьледчы пракуратуры Алег Волчак.

— Можна прыйсьці да высновы, што Гроднікаў альбо біўся галавой аб сьценку, альбо яго білі, — лічыць Алег Волчак. — Кроў у розных пакоях, ёсьць згусткі, які сьведчаць пра тое, што кроў ажно выпырсквала. Ад чаго гэта можа быць? Ад моцнага ўдару. На верандзе ёсьць кроплі крыві на падлозе. Гэта кажа пра тое, што Гроднікаў мог абараняцца і ўцякаць з аднаго пакоя ў другі. На дзьвярах крывяныя пацёртасьці, як хтосьці выціраў кроў. Ці чалавек спаўзаў — на 10 сантыметраў у адным месцы, потым у іншым. Калі гэта і побытавая версія, то, складаецца ўражаньне, з прысутнасьцю пабочных асобаў. У любым выпадку трэба ўзбуджаць крымінальную справу.

Другая версія — побытавае забойства. На рабаваньне не падобна. У журналіста па-вясковаму вельмі сьціплая хатняя абстаноўка. Жыў адзін. Пасьля забойства знайшлі 59 тысячаў беларускіх рублёў і 45 даляраў. Як кажуць блізкія, нічога з дому ня зьнікла.

Асабістая помста нейкага ворага? Раней журналіста ўжо зьбівалі, ён нават трапіў у шпіталь. Пра гэта здарэньне Гроднікаў асабліва не распавядаў. Але гэты факт можа таксама сьведчыць і на карысьць трэцяй версіі — забойства, зьвязанае з прафэсійнай дзейнасьцю.

Менавіта адразу пасьля выходных журналіст зьбіраўся ехаць у Маладэчна, каб сабраць матэрыял для артыкула «Кідалы-3». Два папярэднія артыкулы прысьвячаліся кватэрным махінацыям у Маладэчне. У іх узгадваліся і такія ведамствы, як КДБ і МУС. Ліст мясцовым уладам з адміністрацыі прэзыдэнта і дасланая для разборак камісія ніяк не зьмянілі сытуацыю. Ці не хацелі? Таму Гроднікаў вырашыў працягнуць тэму і дамовіўся са знаёмымі, што прыедзе да іх пажыць на некалькі дзён. Дарэчы, у ліпені журналіст уступіў у маладэчанскую арганізацыю Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Грамада).

У нататніку, што ляжаў на стале ў Гроднікава, на першай старонцы накіданы плян артыкулу. Рабочая назва «Забраніраваны офіс, або Некалькі бескампрамісных пытаньняў прэзыдэнту рэспублікі і яго падначаленым службам». Журналіст так і не пасьпеў задаць свае апошнія пытаньні.

Але пасьпеў пасадзіць елачку каля дому, якую беражліва агародзіў. Бо яна яшчэ настолькі маленькая, што не адразу заўважыш у траве. Чорны з рудымі плямамі кот сядзіць на плоце ля веснічак. І даверліва лашчыцца да тых, хто падыходзіць яго пагладзіць. Ён адзіны, хто аддана чакае вяртаньня Васіля Гроднікава. ■

ПАМЯЦІ КАЛЕГІ–2 *Ніхто не забыты*

Год без Веранікі Чаркасавай

Перад пахаваньнем Васіля Гроднікава родныя, сябры і калегі наведалі магілу Веранікі Чаркасавай. 20 кастрычніка споўніўся год з дня забойства журналісткі.

Вераніку пахавалі побач з бацькам на Каладзішчанскіх могілках. За тры тыдні да сваёй сьмерці яна паставіла помнік на ягонай магіле. Такі ж помнік цяпер стаіць і на магіле Веранікі.

Сьледзтва па справе забойства дагэтуль не прынесла ніякага выніку. Апошняя інфармацыя, што публічна прагучала ад прадстаўнікоў рэспубліканскай пракуратуры напачатку лета — па справе працягваецца «*актыўная*» апэратыўна-сьледчая праца, і што пракуратура правярае каля 10 версій забойства. Але ніякай інфармацыі пра ход сьледзтва блізкія Веранікі за ўвесь гэты час не атрымлівалі.

— Мы ня ведаем, рукамі якіх нелюдзяў было зроблена гэтае злачынства, — зазначыла намесьціца старшыні АГП Людміла Грaзнова. — Але калі мы ўзгадаем, якім яна была журналістам, у якой краіне яна жыла, то адказ прыйдзе сам сабою.

Людміла Гразнова выказала ўпэўненасьць, што рана ці позна імёны сапраўдных забойцаў журналісткі стануць вядомыя, і заклікала журналістаў і палітыкаў рабіць усё магчымае, каб гэта здарылася хутчэй.

— Я амаль упэўнены, што мы даведаемся, хто забойца, — сказаў рэдактар газэты "Салідарнасьць" Аляксандар Старыкевіч. — Але не пры гэтай уладзе.

Блізкія падзякавалі калегам і сябрам Веранікі за падтрымку. "*Бяз вашай дапамогі мы б не вытрымалі таго, што нам давялося перажыць за гэты час*", — зазначыла маці Веранікі Дыяна Чаркасава. ■

«Рэпарцёры — не палітыкі. Журналісты — не суддзі. Але зафіксаваныя рэпарцёрамі факты дазваляюць судзіць і ацэньваць нават тое, што палітыкі хаваюць ад людскіх вачэй. Няма рэпарцёра — няма суда? Хто забіў Вераніку Чаркасаву? Чаму злачынца дагэтуль не знойдзены?

ГА «Беларуская асацыяцыя журналістаў» патрабуе праўды!

Вераніка ЧАРКАСАВА ЧАМУ?

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ *А мы их душили-душили*

СТОЛИЧНЫЕ КОШКИ

Окончание. Начало на стр. 1

ТИПИЧНО

Знакомая всем картина. Жалкие котята, мяукающие у подъезда от холода и голода, зашуганные взрослые коты, шарящие по помойкам с воронами и бомжами. Или инвалиды, скачущие на трех лапах. Все они брошены людьми околевать на улице.

Встретилась мне однажды женщина, что вынесла на помойку в мешке котят. Они там верещат, копошаться, пытаясь выбраться на волю.

— Что ж их не утопили сразу-то?

Она в ответ:

— Топить — это ж грех. Кому нужно, возьмут.

— А то, что вы их на холоде умирать оставили, — не грех?

Уж лучше усыпить в ветеринарной клинике. Сегодня это единственный цивилизованный выход, чтобы избавить ни в чем не повинное животное от мук холода, голода и людского зверства.

Мнение, что в подвалах кошки быстро плодятся, как тараканы или комары, ошибочно. Взрослые животные после того, как их выбросили из дома, живут шесть-десять месяцев. А большую часть бездомных котят съедают взрослые коты, крысы и собаки. Но некоторые выживают и образуют устойчивую популяцию городских кошек.

ЗАТРАТНЫЕ БРОДЯГИ

В принципе, бродячими считаются кошки и собаки, находящиеся без владельцев в охотничьих угодьях далее 200 метров от населенных пунктов. Но дичью они становятся уже в наших дворах.

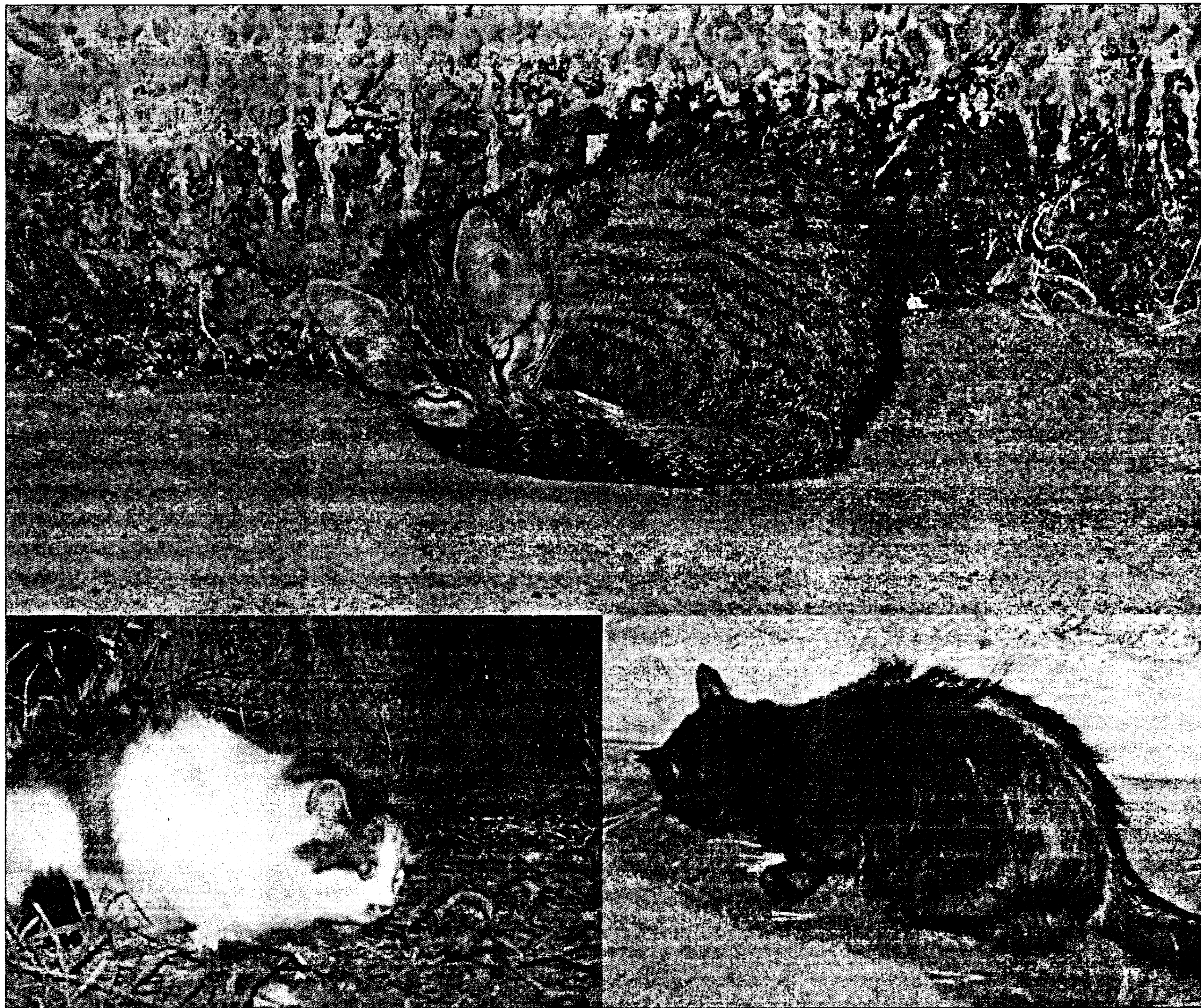
Обходятся дикие животные столичным налогоплательщикам достаточно дорого. Только в первом квартале нынешнего года 31,8 миллиона рублей из городского бюджета перечислено на содержание животных в пункте их приема и временного содержания, что на улице Гурского, 42.

Это — 15 процентов от средств, собранных с владельцев домашних животных. Оставшиеся 85 процентов направлены на строительство второй очереди приюта для бездомных братьев наших меньших. А нужда в нем есть, и более чем острая.

РЕАЛЬНОСТЬ

В одном из городских общежитий есть зал игровых автоматов и дискотека. Летом этого года в восемь часов вечера из дискотечного зала вышел молодой человек, лет двадцати пяти. Подошел к сидевшему у стены дома коту, взял на руки, погладил, прошел с ним шагов десять. Потом опустил его на землю, наступил и начал давить. Увидев, что сзади идут, топнул ногой по кошачьей голове — задавил. И спокойно отправился дальше.

В среднюю школу прошлой осенью добрые хозяева подбросили кошку. Через месяц несовершеннолетние парни поймали ее и у живой крючками вытянули кишки через естественные отверстия.



Однажды утром двое первоклашек шли в школу. Один из них, держась за грудь, горько плакал и что-то рассказывал другому. Как выяснилось из разговора, папа плачущего мальчика взял трехмесячного котенка, повесил его за задние лапки на кухне и на глазах у ребенка с живого содрал шкуру. Малыш не гадил, а просто мяукал, просил есть. Умирая, котенок не кричал. Стонал минут пять, а потом затих.

Над теми, кто кормит бездомных кошек, смеются или крутят пальцами у виска: «Ненормальные! Деньги девать некуда! Детям бы беспризорным лучше помогали! Сволочи! Убить вас мало! Рай хотите заработать?»

Были случаи, когда набрасывались с палками. Несчастных животных может обидеть любой ребенок — выколоть им глаза вилкой, сделать мишенью для дротиков, бросить в огонь.

Это — реальность. Реальность, где подросшего шалуна-котенка или щенка выбрасывают под ледяной дождь только потому, что не хватает терпения приучить его к туалету. Или берут только для того, чтобы первым пустить в новую квартиру. А потом выбросить на помойку.

БЕШЕНСТВО И ДРУГИЕ БОЛЕЗНИ

Когда 14-летняя девятиклассница почувствовала сильное недомогание, родители привезли ее в местную больницу, где врачи сразу поставили страшный диагноз: «бешенство». Симптомы были налицо: судороги, водобоязнь и прочее.

Оказалось, что девочку около двух месяцев назад укусила за палец руки бродячая кошка. Увы, тогда ни она сама, ни ее родные не придали значения происшедшему. Если бы курс лечения был назначен сразу же, летального исхода удалось бы избежать.

Признаки бешенства у кошек очень разнообразны. Наиболее характерные — слюнотечение, водобоязнь, агрессивность.

У кошек чаще бывает буйная форма бешенства. Они беспокойны и пугливы, прячутся по углам, плохо едят, убегают из дома. Могут грызть несъедобные предметы. Голос становится хриплым или совсем пропадает.

Если у животного появились признаки заболевания бешенством, его нужно как можно скорее изолировать и сообщить в ветлечебницу. А пострадавший человек должен после укуса немедленно обратится в медицинское учреждение, где назначат курс уколов для предупреждения болезни.

Еще одним неприятным заболеванием могут одарить нас городские кошачие. Называется оно микроспорией. Неприятностей оно может принести немало. Это паразитарное заболевание вызывается микроскопическими грибами, которые больные кошки оставляют после себя.

При микроспории вы не чувствуете никакой боли, только через какое-то время вы потеряете немного своих волос, а если не повезет, то и вовсе останетесь с плешью на голове до конца своих дней.

Трихофитией вы также можете заразиться при контакте с зараженными животными. Болезнь поражает кожу, паховые и межпальцевые складки, ногти, волосы.

У всех этих болезней есть сезонные подъемы. Так, количество случаев заболеваний микроспорией резко растет весной и особенно осенью. Так как примерно в это время дети возвращаются с отдыха в деревне.

Еще одно страшное заболевание называется токсоплазмозом. Заражают им тоже кошки. Зараженная токсоплазмозом беременная женщина может родить уже мертвого ребенка или ребенка со страшными уродствами.

Кроме того, кошки, как и собаки, переносят на своей коже клещей. А микробиологи из Гонконгского университета считают, что атипичную пневмонию принесли людям бродячие кошки, мясо которых китайцы употребляют в пищу.

САНИТАРЫ ГОРОДА

Сотрудник наметанным глазом заприметил высунувшуюся из мусорного контейнера, как из-за бруствера, черную кошачью морду. Зайдя с тыла, он ловким движением руки схватил котяру за загривок. Вблизи было видно, что тело животного было покрыто лишайными пятнами — просто рассадник микроспории.

Так работает специальная служба отлова предприятия «Спецкоммунавтотранс». Ежедневно в эту службу обращается до десяти человек, которых покусали собаки и кошки. Множество заказов поступает от домоуправлений, предприятий, детских садов и школ с просьбой очистить территорию от бродячих животных. Из последних заказов — санаторий «Юность», что в Ждановичах, Минское отделение БелЖД, НИИ генетики и цитологии, 9-я столичная клиника.

Согласно решению Мингорисполкома № 209 от 24 октября 2001 года, отлову подлежат все безнадзорные собаки и кошки, в том числе с ошейниками, жетонами и в намордниках. Этим же документом оговорено, что отловленные животные должны содержаться в течение пяти суток в специально отведенных местах, о чем ставятся в известность их владельцы.

К тому же сотрудники службы отлова придерживаются негласного правила. Если видно, что безнадзорное животное — домашнее, породистое, но без ошейника или же это безобразная дворняга, но с ошейником — таких животных не хватают. Хотя многие хозяева боятся отпускают своих питомцев прогуляться без надзора, опасаясь, что они очутятся в фургоне «Спецкоммунавтотранса».

Судьба всех остальных отловленных животных одинакова. Они получат смертельный укол и закопаны на Минском скотомогильнике. Если только до указанного часа не объявятся владельцы. Но подобные случаи со счастливым концом единичны.

По данным столичного центра гигиены и эпидемиологии, за истекший период этого года в поликлиники обратились с покусами разной степени тяжести более 1600 человек. У животных, отловленных по горячим следам и доставленных в городскую ветлечебницу для обследования, вируса бешенства, к счастью, выявлено не было.

Но за 9 месяцев по сравнению с аналогичным периодом прошлого года в Минске рост заболеваемости микроспорией увеличился на 12,3 процента, трихофитией — на 22,7 процента. В наиболее неблагополучном Первомайском районе столицы за первое полугодие уровень заболеваемости микроспорией превысил среднегородской в два раза. Причем для 85,4 процента заболевших источником заражения стали бродячие животные, в основном кошки.

Служба отлова работает только по заказам, она не проводит зачистки и не истребляет бродячих животных раз и навсегда. Да это и невозможно.

Было бы весьма гуманно построить сеть приютов для их пожизненного содержания и пунктов стерилизации, чтобы контролировать рождаемость. Но это городской бюджет вряд ли потянет.

ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ

Во всем мире проблемами бездомных животных занимаются общественные организации, а государство им не мешает. У нас же всякими декретами и указами практически парализована общественная деятельность.

А вот в Москве к любителям животных относятся не в пример лучше. А московское зверье официально признано «*неотъемлемой частью городской экологической среды*».

В Минске безнадзорные кошки объявлены вне закона и подлежат планомерному уничтожению. А ведь они — санитары городской среды, так как активно истребляют опасных грызунов.

Наши власти не хотят понимать очевидного. Изменить биологические законы им не под силу. А на место истребленных обязательно придут другие, из пригородных деревень и дачных поселков. Как только наступит зима.

■

ИДЕОЛОГИЯ *Снимается кино*

ВАЖНЕЙШЕЕ ИЗ ИСКУССТВ–II

ВАСИЛЬ ТУРМЕЛЯ

Окончание. Начало в № 38 за 23–29 октября

АГИТАЦИЯ И ПРОПАГАНДА

Белорусские кинофильмы представлены на всех кинорынках и фестивалях в странах СНГ, где можно реализовать продукцию не слишком высокого качества. Но прокат — совсем другое дело.

Достаточно активно наши соседи скупают лишь квазисоциальные ролики, где белорусские кинематографисты агитируют за профилактику пожаротушений, СПИДа, наркомании, уплату налогов и экономию государственной воды.

Такому продукту, пусть даже в формате полнометражной ленты, никогда не попасть на фестивали группы «А». Там отборочные комиссии очень строги. А низкопробная лукашенковская идеология совсем не приветствуется.

Значит, надо заниматься агитацией и пропагандой, насильно звать своего зрителя в кинотеатры. Сказано — сделано. На тягомотный «Август 44-го» и неубедительную «Анастасию Слуцкую» добровольно-принудительно гнали школьников и студентов.

Говорит Вера Полякова, актриса театра и кино:

— Слабо над этим пока работает «Беларусьфильм». Информация о новинках доходит до минчан медленно. А ведь каждую премьеру нужно тщательно раскручивать. Выпускать больше афиш, буклетов, плакатов. Особенно блекло смотрятся некоторые наши рекламные листки в сравнении с афишами зарубежных картин. Из-за маленького размера и мелкого шрифта на таких агитках киностудии не прочтешь ни фамилий режиссеров, ни актеров, ни содержание ленты. Правда, сегодня мы стали больше проводить творческих встреч. И, по-моему, это правильно. Не отказываюсь от такой формы популяризации кино и я. Премьера фильма Петра Кривостаненко «Еще о войне» уже прошла почти во всех кинотеатрах города. И всюду с активным участием нашей творческой группы.

АНИМАЦИЯ БЕЗ РЕАНИМАЦИИ

Анимационная студия всегда была выдающейся пристройкой к «Беларусьфильму». Но сегодня белорусская анимация еле дышит.

«*Что ни делай, все равно к мультипликации будут относиться как к дебильному ребенку*». Эти слова Юрия Норштейна, автора знаменитого «Ежика в тумане», знают все наши мультипликаторы, никогда еще здесь не получавшие за свою работу достойное вознаграждение.

Многие из них просто уехали. Скажем, мультипликатор Михаил Тумеля в Ярославле помогает оскароносцу Александру Петрову создавать очередной шедевр. А наши молодые профессионалы анимации халтурят в телевизионной рекламе.



Россияне ценят наших мультипликаторов и с удовольствием привлекают их к работе. Например, в данный момент вместо того чтобы прозябать на «Беларусьфильме» Игорь Волчек и Ирина Кодюкова рисуют «Гору самоцветов» из серии «Татарская сказка».

Десятки наших профессиональных бутафоров и кукольников работают сейчас в Европе, с ностальгией поглядывая в сторону Минска, где родной «Беларусьфильм» раз в год выдает одну анимационную ленту.

БЕЗРАБОТНЫЕ РЕЖИССЕРЫ

В Академии искусств выпустили курс кинорежиссеров, набранный когда-то Михаилом Пташуком. Защита их дипломных работ прошла с аншлагом.

Свое умение работать качественно и быстро режиссеры-выпускники продемонстрировали — почти все фильмы были сделаны за 10 съемочных дней. Реквизит в большинстве случаев создавали собственноручно, кое-что заимствовали друг у друга.

Комиссия все без исключения работы оценила на «отлично», восхищаясь талантом, свежим творческим взглядом и профессиональными качествами учеников Пташука, одновременно выражая уверенность, что через несколько лет эти семеро молодых ребят качественно изменят национальный кинематограф.

Но отрезвила всех реплика из зала: «*Академия только что выпустила семерых безработных режиссеров*». Реальность сегодня такова, что свободных вакансий режиссеров художественного кино на «Беларусьфильме» нет. И не будет.

К 1998 году количество сотрудников национальной киностудии уменьшилось почти втрое. Выпуская пару фильмов в год, содержать прежний штат киностудии не было никакого смысла.

Но вот на киностудию приехал президент Лукашенко и пообещал новые возможности для творческой молодежи, в госбюджет заложили производство прежнего, советского количества — 5 ежегодных картин и выделили деньги для обновления производственно-технического оборудования «Беларусьфильма».

Через год академия набрала курс режиссеров игрового кино. Ведь средний возраст тех, кто ходит в кино, сейчас вдвое, а то и втрое ниже возраста тех, кто его делает.

Резюме дает Вячеслав Никифоров, взявший режиссерский курс после трагической смерти Пташука:

— В белорусском кинематографе всегда был дефицит цеховой солидарности. Давно пора привнести в наше больное кино здоровый дух сплоченности и целеустремленности — настоящего, культурного отношения к родному кинематографу.

Набирать новый курс режиссеров кино академия в ближайшие годы не собирается — на это нет денег. А двери в национальный кинематограф для учеников Михаила Николаевича пока закрыты. Но они могут открыться в любой другой стране.

БЕЛЫЕ РОСЫ

Судебные дела не обходят киностудию «Беларусьфильм» стороной. Например, на киностудию подал в суд автор сценария «Белых Рос» известный белорусский драматург, председатель Союза театральных деятелей Алексей Дударев и потребовал от киностудии деньги за каждый показ картины.

Картине «Белые Росы» уже больше двадцати лет. Но кроме гонорара за сценарий к фильму, выплаченного Алексею Дудареву в 1983 году, драматург никаких денег получить с киностудии не может. А ведь «Белые Росы» только по ведущим телеканалам демонстрируются ежегодно, не говоря о региональных, кабельных телевизионных сетях. Возмущенный драматург потребовал с киностудии, которой принадлежат все права на картину, выплаты авторского вознаграждения за каждую демонстрацию фильма.

Самому Алексею Дудареву не впервой отстаивать свои права в суде. За «Белые Росы» он уже судился и с птицефабрикой, использовавшей название фильма в качестве имени для фирменных магазинов, и с ликероводочным заводом, попробовавшим производить водку с тем же популярным названием.

До 1996 года никаких шансов на получение денег у Дударева не было. Его права, как автора сценария, защитил принятый семь лет назад закон «Об авторском праве». Это позволило драматургу подать иск к киностудии, рассмотренный в Верховном суде.

Наш маститый драматург хотел получить с «Беларусьфильма» компенсацию в 300 тогдашних базовых величин. Выходила мелкая сумма — жалкие 2,5 тысячи долларов за последние пять лет проката фильма. Но дело проиграл.

Картина «Белые Росы» снималась в 1983 году, когда действовало иное законодательство. По нему все имущественные права, права на использование картины были только у киностудии. А автор сценария, режиссер и композитор обладали правами только на свои произведения — сценарий, постановку, музыку.

В свое время они получили гонорары. Дудареву за сценарий было выплачено 6 тысяч советских рублей. Больше киностудия ему ничего не должна.

Если бы картина была снята после 1996 года, когда был принят закон «Об авторском праве», сценарист, режиссер и композитор получили бы не гонорар, а авторское вознаграждение. Единовременно — постановочное вознаграждение. А после каждого показа владелец (в данному случае киностудия) выплачивает автору вознаграждение за уступку прав.

Все споры по авторскому праву рассматривает только патентная коллегия Верховного суда. Она была создана в 2000 году. В состав коллегии входят четыре судьи, и им с каждым годом приходится рассматривать все большее количество дел.

С помощью судей патентной коллегии справедливости добился художник Микола Купава, судившийся с ликероводочным заводом, использовавшим картину художника на своей этикетке.

Но Дудареву в его ситуации ничего не светило. Никто не захотел создавать прецедент выплаты гонорара за прокат советского фильма. Ведь в таком случае в суд обратились бы и многие другие режиссеры и сценаристы.

АНАСТАСИЯ СЛУЦКАЯ

Еще одно громкое судебное дело было связано с фильмом «Анастасия Слуцкая». Материальный ущерб от мошенничества тут нанесен был не людям — лошадям. Расследование по факту хищения 65 миллионов белорусских рублей во время съемок кинокартины уже завершено, уголовное дело передано в суд Первомайского района Минска.

Все, кто смотрел фильм, припомнят какую-нибудь картинку с участием лошадей. На этом завязана основная идея картины. Светлана Зеленковская, то бишь Анастасия, верхом и с мечом защищает родную белорусскую землю от татарских полчищ, несущих разорение и смерть.

Съемки полнометражной «Анастасии Слуцкой» скоропостижно велись с августа по ноябрь 2002 года. На ее производство было выделено около двух миллиардов рублей.

Подбирались особенные лошади, приученные к человеческому обществу, не боящиеся пиротехнических взрывов. Создатели фильма решили, что всем этим требованиям как нельзя лучше соответствуют питомцы конно-спортивного клуба «Кавалергард», расположенного в Минске на улице Гая.

Все лошади, содержащиеся в конюшнях этой организации, были собственностью членов клуба. Однако директор «Кавалергарда» эту деталь от создателей кинофильма утаил и заявил, что животные принадлежат лично ему. На правах собственника он дал согласие на их участие в съемках.

Договор киностудия подписала с финансовой компанией «Акватон» из Москвы, так как с клубом, как общественным объединением, сделку она заключить не могла. В соответствии с условиями договора, киностудия перечислила на счет компании около 65 миллионов рублей. Как будет установлено впоследствии, деньги тут же обналичили.

Владельцы лошадей об участии своих питомцев в съемках кинофильма знали. Но о коммерческом характере мероприятия они понятия не имели. Директор клуба сумел их заинтересовать, используя нематериальные стимулы: хочешь, чтобы твоя кобылка стала звездой экрана? Плюс бесплатная еда, уход и доставка к месту съемок.

Руководитель «Кавалергарда» обратился с таким предложением не только к членам клуба, но и к другим своим знакомым владельцам лошадей. С наиболее настойчивыми по окончании съемок он рассчитался. На это ушло в общей сложности около 340 долларов США. Всем остальным было предложено довольствоваться славой.

Подсчитано, что реальные затраты на лошадей, участвовавших в съемках, составили чуть более девяти миллионов рублей. Но куда же подевались остальные 56 миллионов?

Вопрос не риторический, а вполне конкретный. Вот так крупномасштабные киносъемки становятся прикрытием для отмывания денег. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

– Чем будут заниматься в президентской Силиконовой долине?

– Экспортировать силикатный клей и силикатные кирпичи.

***

– Что общего между президентством и телебашней?

– Чем дальше лезешь, тем больше дух захватывает.

ПРЕСС-ПАПЬЕ

«В целях сохранения и развития исторических и боевых традиций Сухопутных войск Вооруженных Сил Беларуси глава государства своим указом учредил флаг Сухопутных войск»

Т. Полежай, БЕЛТА, 24.10.05

«Правительство поставило перед ними задачу ежегодно разрабатывать бизнес-планы, но не каждое предприятие может составить хороший бизнес-план и обосновать его»

Л. Крапивина, БЕЛТА, 24.10.05

«Для «птичьего гриппа» закрыты все границы: на таможне и в аэропортах постоянно дежурит ветеринарная служба. В нашей стране запрещена торговля живой птицей, на птицефабрики не могут попасть посторонние»

В. Масарновский, Главное управления ветеринарии Минсельхозпрода, 25.10.05

«Когда люди становятся старше, им нужно меньше пищи, но больше питательных веществ, чтобы сохранить здоровье»

А. Дмитриева, «Рэспублика», 25.10.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Воинское звание. 3. Тип или род изделия, товара. 4. Слово с противоположным значением. 6. Балка, по которой перемещается подвижной состав, на рисунке № 2. 8. Чертежный прибор на рисунке № 4. 9. Музыкант, в совершенстве владеющий техникой исполнения. 10. Правитель, пользующийся неограниченной властью, на фото № 6. 13. Морской разбойник, действующий с разрешения государства. 15. Звездный цветок из семейства сложноцветных. 18. Головной убор на рисунке № 7. 19. Химический элемент – галоген *Br*. 20. Знак ударения. 22. Электрическое устройство на фото № 9. 24. Унтер-офицер, командующий в военном оркестре барабанщиками и горнистами. 25. Прообраз литературного героя или исполнитель главных ролей в древнегреческом театре. 26. Раздел педагогики, излагающий теорию образования и обучения. 27. Наибольшее отклонение от нулевого значения величины, колеблющейся по определенному закону, на рисунке № 11. 32. Замкнутая кривая на рисунке № 12 . 33. Часть круга. 37. Застольная речь. 38. Город на Волге в Тверской области России. 40. Графический знак числа. 42. Красно-коричневая краска. 43. Падучая болезнь. 44. Город в Германии, где были осуждены нацистские военные преступники. 45. Порядок работы собрания или заседания. 46. Тип изображения на фото № 14 . 48. Речь, обращенная к самому себе. 50. Приемо-передающее устройство телефонного аппарата на фото № 17. 51. Ответ к задаче.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Сумма, уплачиваемая вперед. 3. Полная или частичная утрата способности писать. 5. Предмет, способный охранять своего суеверного владельца от несчастья. 7. Коллектив актеров театра или цирка. 11. Гадательные карты на рисунке № 3. 12. Деталь гусеничного движителя на рисунке № 5. 13. Старший сын Адама. 14. Советские «Жигули» в экспортном исполнении. 16. Устройство для соединения валов, тяг, канатов на рисунке № 1. 17. Имитация бриллианта из свинцового стекла. 21. Прибор для регистрации фотографическим методом спектра излучения. 23. Кузов легкового автомобиля с откидывающимся мягким тентом. 25. Железнодорожный билет на нумерованное место. 26. Непрозрачная преграда, ограничивающая в фотоаппарате световой пучок, на рисунке № 10. 28. Пресмыкающиеся. 29. Нестабильная элементарная частица из лептонов. 30. Вещество, не проводящее электрический ток. 31. Астрологическое предсказание. 34. Мужская стрижка. 35. Английская можжевеловая водка. 36. Газовая среда вокруг Земли, вращающаяся вместе с нею, на фото № 8. 39. Центральное устройство в компьютере на фото № 16. 41. Математическое равенство, справедливое при любых значениях. 43. Устройство в фотоаппарате, определяющее степень освещенности объекта. 46. Символ «№» в русской клавиатурной раскладке. 47. Мусульманство. 49. Двухколесная высокая повозка в Средней Азии. 51. Галерка, места под потолком в театре. 52. Лестница на корабле. 53. Поход, передвижение войск. 54. Горькая осенняя ягода на фото № 15. 55. 60 секунд. 56. Азартная игра на рисунке № 13. 57. Материк.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 38 от 21.10.05*

По вертикали: 1. Пыжик. 2. Сегун. 3. Бювет. 4. Топинамбур. 5. Монограмма. 6. Толос. 7. Экзарх. 9. Меланж. 10. Зоил. 11. Гнев. 12. Ментол. 13. Идея. 17. Ромб. 18. Омоним. 19. Вотум. 20. Кулер. 23. Агасфер. 24. Интрига. 25. Альтинг. 27. Адгезия. 28. Аорта. 29. Насос. 32. Термит. 33. Устье. 35. Погон. 36. Аммиак. 38. Набережная. 39. Номограмма. 40. Плазма. 41. Кадр. 42. Трал. 43. Курсор. 44. Лава. 45. Цуур. 50. Класс. 51. Проба. 54. Радиан. 55. Ритуал.

По горизонтали: 1. Папирус. 3. Бюджет. 5. Магнат. 7. Эквивалент. 8. Геотропизм. 12. Маис. 14. Квота. 15. Ранчо. 16. Арго. 21. Любимов. 22. Хартия. 26. Бандаж. 28. Аркан. 30. Лакомство. 31. Альтруизм. 32. Талмудист. 34. Олимпиада. 37. Анонс. 40. Пророк. 42. Темляк. 44. Любимец. 46. Торс. 47. Ковер. 48. Ртуть. 49. Блик. 52. Антициклон. 53. Терминатор. 56. Студия. 57. Аптека. 58. Номинал.

АНОНС

■ Концерты

1 ноября. Концертный зал «Минск». Алексей Козлов и ансамбль «Арсенал». Начало в 19.00. Билеты от 15 до 27 тысяч рублей.

3 ноября. Концертный зал «Минск». Концерт Жанны Бичевской «От сердца к сердцу». Билеты от 12 до 35 тысяч рублей.

4 ноября. Большой зал Дворца Республики. Выступает Александр Малинин с новой сольной программой «По дороге домой». Начало в 19.00. Билеты от 25 до 95 тысяч рублей.

5 ноября. Концертный зал «Минск». Концерт Эдиты Пьехи «Пою для вас». Начало в 19.00. Билеты от 16 до 55 тысяч рублей.

11 ноября. Большой зал Дворца Республики. Концерт Сергея Дробатенко. Начало в 19.00. Билеты от 18 до 65 тысяч рублей.

■ ТЕАТРЫ

В рамках III театрального форума «Золотой Витязь»:

31 октября. Национальный академический драматический театр Горького. Воронежский государственный академический театр драмы имени Алексея Кольцова показывает спектакль «Вечно живые» по Константину Симонову. Начало в 19.00. Билеты от 4 до 10 тысяч рублей.

1 ноября. Республиканский театр белорусской драматургии. Курский государственный драматический театр Пушкина показывает спектакль «Крик» по Николаю Лескову. Билеты от 3 до 10 тысяч рублей.

2 ноября. Театр-студия киноактера. Московский камерный театр Михайловых показывает спектакль «Пропала совесть» по Михаилу Салтыкову-Щедрину. Начало в 16.00. Билеты от 3 до 5 тысяч рублей.

2 ноября. Национальный академический драматический театр Горького. Московский театр антрепризы показывает спектакль «Русская школа». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 10 тысяч рублей.

4 ноября. Национальный академический драматический театр Горького. Санкт-Петербургский академический театр Ленсовета. Спектакль «Оскар и Розовая пани». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 10 тысяч рублей.

ПОГОДА 22 – 28 ОКТЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
суббота 22 октября	**Небольшой дождь**	**12**	**+3**	**20**
воскресенье 23 октября	**Небольшой дождь**	**13**	**+7**	**40**
понедельник 24 октября	Дожди	11	–1	60
вторник 25 октября	Переменная облачность	4	–1	40
среда 26 октября	Дождь, снег	6	–1	60
четверг 27 октября	Дождь, снег	12	+3	40
пятница 28 октября	Дождь	12	+1	40

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года

Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша

Наклад: 5050 асобнікаў

Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12

Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80

Электронная пошта: zgoda@mail.by

Падпісана да друку: 7:30 28.10.05

Заказ нумар: 973

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1